AÑO II. — Núm. 491 | EDICION DE 12 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 21 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROZIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Consecuencias de una pernada

La llegada del Rivadavia ha producido ya una colisión entre marinos. Es el destino de las armas y de las malas palabras: herir aun cuando sean manejadas con buenas intenciones. Bien es cierto que en este caso el natural influjo belicoso del monstruoso buque ha tenido por aliado ese temperamento irascible que habla, solitario y receloso, bajo la galoneada gorra del contraalmirante Sáenz Valiente. Algo así como la semilla caída en terreno propicio de que habla la parábola evangélica.

Sintetizando el caso y despojado de la imponente apariencia que le infunden las jerarquías navales en juego, queda reducido a un incidente de fuero feudal violado. Se trata, simplemente, del consuetudinario y añejo derecho de pernada. Poseíalo por razones de su cargo ministerial el señor Saénz Valiente. Creía poseerlo, cuando menos. Y halagábale la idea de ese pernazo trancendental sobre la cubierta virgen del gran buque. En realidad, proezas semejantes sólo tienen antecedentes en la leyenda de Hércules.

El señor Sáenz Valiente sabía muy bien que muchos le envidiaban ese acto definitivo sobre aquel "pucelage" monstruoso. Y por eso, encomendó la guarda del barco al contraalmirante O'Connor. Pero un contraalmirante no es ni ha sido nunca un jefe de serrallo. Además, había interesados en burlar la celosa vigilancia del señor Saenz Valiente. Lo demás pertenece al dominio de la novela. Cuando el señor Saenz Valiente arribó a la nave descubrió aquellos delatores trazos que, el romance cuenta, probaron al pobre Rolando la flaqueza de Angélica y la fortuna de Medoro...

Ypor eso, el ministro de marina ha destituído un contraalmirante, amenaza a un capitán de navío y agita la marina entera. Por un lance que ocurre a tantas buenas personas, a en la ferralla gigantesca de un navío, sino en cosa más íntima y humana. Por una pernada "a posteriori", simplemente. Recomendamos al ministro la lectura de las filosóficas reflexiones de monsieur Bergeret, catedrático...

EL DOCTOR PLAZA, MAL HOMBRE!

HA ENGAÑADO MUCHA GENTE!

Dejad a los pobres vivir en paz!!!

Dentro de la miseria a que estábamos habituados, vivíamos felices. Porque acostumbrados a lo poco que se tiene y convencidos de que era imposible llegar a más, ni pedíamos ni buscábamos.

Hoy? Muy bien... No hay? Paciencia. La crisis! Admirable vocablo nivelador de toda esa marea de evolucionistas...

Y seguíamos tirando, cuando hete aquí que el otro día por intermedio de "La Nación", cuyas grandes noticias tienen la virtud de conmover las mosas venimos a enterarnos, de que la miseria es mentira; de que no somos pobres; de que sobra dinero; de que el país atraviesa por un período de plena prosperidad! No podemos rebajar nada? Todo esto dicho por el doctor de la Plaza.

Y como movidos por un resorte, como influenciados rápidamente por una mágica varita de virtud, nos hemos metamorfoseado de patos crónicos, en opulentos señores.

Lo dice el Presidente! ¿Quién sabe más que él?

Cese ya el eco de los lamentos de los pobres! Abranse de par en par las puertas que conducen a las arcas donde se alojan los caudales de los bancos! Derróchese oro, mucho oro! Nadie trabaje, que para eso hay plata!

Es o no una brillante situación?

Todos somos más o menos creyentes o crédulos, que es la casa de al lado a la de Simón el Bobito. A modo tal que convencidos de que no había porque ir tras él dinero sino muy al contrario esperar que él, aburrido de estar quieto se viniera hasta nosotros, dimos por un hecho lo dicho y esperamos.

Y esta es la hora infeliz en que, malgré las declaraciones del ilustre Presidente, platudo él, millonario él, optimista él, y bastante macaneador él, somos víctimas de un falso espejismo, al decir del doctor Salvá.

Hemos hecho una prolija investigación: han salido repórters y corresponsales en todas direcciones; hemos recorrido bancos, comercios y teatros; nos hemos ido a casa a recojer al maría de que habla el profeta, y esta es la hora en que el doctor de la Plaza nos resulta un cuentero del tío!

Que es una iniquidad jugar con la miseria! Bien, que al doctor de la Plaza, varias veces millonario se le ocurra un día de buena luna hacer su composición de lugar y proceder al recuento de la linda plata que lo adorna! Pero hacer ese cuento clásico al pueblo que vivía ya feliz en su miseria por amor de la costumbre!...

Las declaraciones del doctor Plaza son ni más ni menos que el célebre cuento del general Ortega, hoy conocido, pero muy al caso.

Siendo él viejo criollo cabo de un regimiento, el año..., recibió una mañana después de la visita médica, orden de dar cristiana sepultura a un soldado santiagueño. Se puso el cadáver en una parihuela, lo cargaron dos soldados y Ortega tomó la dirección del acto.

A las pocas cuadras, el muerto levanta un poco la cabeza...

—Cabo, a dónde me yevan?

—Cayate, que estáis muerto!

—Pero, no cabo Ortega, no ve que estoy vivito y coleando?

—No seas otario, querés saber más que el dotor?

Somos ricos, pues, acaso vamos á saber más que el Presidente?

Un elogio á Gómez Carrillo

Hoy hemos leído una correspondencia de Gómez Carrillo que nos ha gustado. Felizmente para él, el señor Gómez ha abandonado ese sentimentalismo plañidero y artificial que venía usando para tratar las cosas de la guerra. Ese sentimentalismo cursi y esa prosa adjetivada falsa, convencional y relamida que también — ¡ayné! — gasta infatigablemente Rubén Darío en la apreciación de los mismos acontecimientos. Ha enviado a "La Nación" una correspondencia humana, hondamente sentida, escrita con talento y naturalidad. Es decir, que el señor Gómez Carrillo se ha encontrado a sí mismo, después de un largo extravío, debido, indudablemente, a la desorientación que en sus habituales fútiles visiones produjera ese inesperado y tremendo espectáculo de la guerra. Esperamos que "La Nación" comunique a su corresponsal este elogio nuestro.

Los pasatiempos de un varón inofensivo



La voz pública calumnia con facilidad. Se atribuyen a seres austeros vicios aterrorizantes. Damas incólumes tienen fama de casquivanas y verdes. Rectos magistrados son objeto de feroces ironías como las que el doctor Cantilo acostumbra a aguzar desde los quicios de las puertas...

También el viejito Ortiz, ministro del interior, ha sido objeto de la murmuración pública. Alguien le imagina conspirando en los sótanos de su casa con fascinerosos de boina blanca la próxima revolución radical.

Otros le atribuyen siniestras intenciones ministeriales, asesinatos socialistas (!!!), discursos en preparación. El que menos, lo juga dedicado a soliviantar las policías de campaña, prontas a lanzarse al saqueo de las viviendas de los no radicales.

Es todo, sin embargo, una infamia atroz.

El ministro Ortiz no solivianta policías, ni atenta contra viudas y huérfanos, ni conspira, ni escribe. Todos esos delitos repugnan a su alma.

Simplemente, el viejito Ortiz recuerda en el ostracismo porteño, su lejana tierra natal comiendo y bebiendo los productos de la región.

¡Bienaventurado viejo!.

LA ACTUALIDAD POLITICA

Un concepto futurista de Piquillín



Nuestro dibujante Piquillín tuvo una idea. Esto no le ocurre con frecuencia a Piquillín. Hay pensadores así, lentos pero eficaces.

—Quiero — díjose el dibujante — representar la actualidad política tal como la concibe mi mente — una cosa confusa, enigmática, embrollada, absurda. Algo caótico, (esto es una pérfida alusión a Oao) excepcional. Un maremagnun sobre el que flotan cabezas, pies y manos sin identificación posible.

Y Piquillín realizó rápidamente esa concepción suya. Resultó el grabado que publicamos. Esto es una especie de ensayo futurista de nuestro dibujante. Eso que parece un bollo de piola, traduce, simplemente, lo enredado de la actualidad política. Quiero decir que nada se entiende, nada se apercibe en ese confuso conglomerado de cosas. Los pies y las manos simbolizan, simplemente, la escasa elevación intelectual de los pocos elementos políticos que hasta ahora aparecen manejando el movimiento político.

No estamos seguros de haber traducido exactamente el pensamiento artístico de Piquillín. Pero, de todos modos, no le hemos andado muy lejos.

Y al que opine mal del grabado habría que recordarle aquéllo de "Honni soit qui mal i pense".

Los brasileños belicosos

Los ciudadanos del Brasil, nuestro grande y buen amigo el Brasil, se han distinguido siempre por su espíritu belicoso... Es cuestión de temperamento cálido, complicado con la influencia tropical de los calores reinantes.

En Porto Alegre, 40 soldados de un regimiento de artillería se sublevaron a causa de que no se le pagaba el extipendio. La emprendieron a bala con los oficiales que intentaron apaciguarlos, y decididos a "trabajar por su cuenta" emplazaron algunos cañones cerca de Porto Alegre, y otros lugares, comarcanos, haciendo numerosos disparos.

Al eco "do barullo" llegó el comandante y su sola presencia impuso silencio a los soldados y a los cañones.

Porto Alegre, no estaba todo lo alegre que acostumbra, con esas cosas de los insurrectos... Mientras disparaban los cañones, disparaba la gente por las calles creyendo que eran los alemanes que andaban cerca...

El caso del "almirante" Joao Cándido, se repite... Está visto que es bastante peligroso ser deudores de los brasileros; ¡ah, tigres!, todo lo arreglan a balazos. Es preciso condenar energicamente estos hechos, porque a nadie se le escapa el peligro que puede importar para todos si el ejemplo cunde...

Es verdad que se trata de los "brasileros"; gente belicosa en demasía...

Bibliópolis

No es considerada nuestra capital como templo del saber. Sus detractores que son muchos e hipócritas afirman que tenemos más de epicureos que de pensadores. Todo puede ser por más que juzguemos que ambas tendencias no son del todo contradictorias. Y si algo podría confirmarlo es la venta en público remate de una notabilísima biblioteca en que se aunar de una manera admirable el arte con la idea.

Qué de maravillas! El libro regio del príncipe de las letras se muestra vestido con hábitos suntuosos que asombran. La impresión, el papel, la encuadernación de lujo, la portentosa ilustracion del maestro celebrado reproducida por los múltiples y variados procedimientos del arte gráfico, cantan un himno al libro. La colección merece el comentario genial y burilado que le dedica el gran Rodó.

Y se experimenta cierta tristeza al pensar en el dueño despojado por la suerte de tanta belleza sin más consuelo que el sedimento que la lectura habrá dejado en un espíritu cultivado que ha podido saborear en los idiomas originales las obras maestras de las literaturas universales en inglés, francés, castellano, italiano y portugués.

INQUIETANTE

HOY EN PALERMO

En la plaza Gutemberg (Palermo), bastante lejos a Dios gracias del Jardín Zoológico, se realiza esta tarde una conferencia radical... organizada por el comité de la juventud ídem; algunos próceres en incubación, hablarán a la concurrencia (si la hay), del civismo, del Parque, del régimen caduco, de las cilgarquías ignominiosas y otros proyectiles de la artillería gruesa (42), de la elocuencia radical...

Son los interfectos, nuestros conocidos: el doctor José León Rodeyro, que suele hacer chistes en trágico cuando perora; el poeta Felipe Torcuato Black, veterano lírico del radicalismo, excelente amigo, (¿por qué no se suprime el Torcuato?); Martín Cires Irigoyen, cuyo único defecto, es el de no creer en la existencia de el joven Juan Machain, y creer en cambio en la más hipotética existencia de Ferraroti, luego, algunos otros pichones de Mirabeaux, al jugo, como ser Alcis Basman, Benjamín Bonifacio, Manuel Michel, etc.

¡Las cosas que van a decir los susodichos inevitables tribunos! Las mismas fieras (domesticadas por Onelli) han de sentirse conmovidas por la oratoria radical, y es fácil que se decidan a entrar en la próxima cruzada de las reivindicaciones... algo inquietante en efecto... sucederá esta tarde en Palermo.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES)

CONTINUAN LOS COMBATES TACTICOS

Los alemanes rechazados en Soissons

Continuo avance del general Pau en Alsacia

EN POLONIA CONTINUA ALEMANIA A LA DEFENSIVA

SEIS EJERCITOS BRITANICOS A FRANCIA

Aviadores británicos sobre Zeebrugge y Amberes

SERVIA ESPERA SER ATACADA

Las duras leyes de la guerra han cargado a los obreros belgas un impuesto para gastos militares, de un día de jornal por semana. La vejación colmó la paciencia del heróico pueblo belga. Los proletarios resisten el pago.

LA GUERRA EN FRANCIA

TODO LO MISMO

LONDRES, enero 24. — Todas las noticias que se trasmiten de Francia, lo mismo las de procedencia oficial que las que envían a los diarios londinenses los corresponsales que se encuentran en la guerra, son de muy escaso interés reduciéndose a combates artilleros librados en los canales de Ipres, cerca del Iser y del Lys, Norte de Arras y Soissons.

En el vigoroso ataque llevado a cabo por los alemanes para ocupar la posición francesa de Fontaine Madame, fueron rechazados con grandes pérdidas, dejando en poder de las tropas francesas un grupo de ametralladoras, un automóvil blindado y un centenar de prisioneros.

Entre el Mosa y el Mosela hubo ataques y contraataques, quedando en poder de los franceses todas sus posiciones.

El enemigo intentó un ataque de noche, y fué igualmente rechazado.

En Alsacia

LONDRES, enero 24. — Las tropas del general Paul continúan avanzando del lado de Cernay. Los telegramas que se reciben de los corresponsales que se hallan en Berna confirman todos que las tropas francesas han conseguido dar solidez a sus posiciones en el territorio de la Alta Alsacia.

En los Vosgos continúan reñidos combates. Los alemanes no han conseguido desalojar a los franceses de una sola de las ventajosas posiciones artilleras emplazadas en los desfiladeros de la cordillera.

Han desistido de sus intentos de ataque a Belfort.

LA GUERRA EN EL AIRE

LONDRES, enero 24. — Las flotillas británicas de aeronaves militares se aprestan a tomar la revancha de los repetidos ataques por zeppelines alemanes que han causado víctimas civiles y atacado a poblaciones abiertas que amparaba el derecho internacional por todas las naciones reconocido, excepción hecha de Alemania.

Varias aeronaves ayer volaron sobre la base naval teutona en territorio belga Zeebrügge, ocasionando en el arsenal algunos deterioros.

Ios alemanes, ante el peligro en que los buques de su flota militar surtos en Kiel y en las dársenas del canal Guillermo pudieran ser atacados por los voladores británicos, han emplazado cañones de ángulo máximo para combatir las aeronaves.

IMPUESTO ONEROSO A LOS BELGAS

LONDRES, enero 24. — Los obreros belgas resisten el pago de un día de salario como impuesto de guerra que acordó pagaran al gobernador general de Alemania en Bélgica.

Se teme se produzcan conflictos sangrientos por ser muy decidida la actitud de los obreros ante esta nueva vejación teutona.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EN EL VISTULA Y LS CARPATOS

LONDRES, enero 24. — La situación apenas ha cambiado desde los últimos telegramas trasmitidos. En Mlawa (Prusia) los alemanes han reanudado la ofensiva por considerarse en este punto más fuertes que el enemigo después de los refuerzos últimamente recibidos.

En el centro (Polonia) continúan las fuerzas del mariscal Hindenburg fortificándose en los ríos Bzura, Vístula Central y Pillica, trabajo que comenzaron hace unos 8 días y que para denunciar que tratn de mantenerse á la defensiva durante mucho tiempo por dar a las obras carácter permanente.

En la derecha austro-alemana (Bukovina) continúan llegando refuerzos que dan gran solidez a las posiciones sobre los Cárpatos para dificultar o retardar el avance moscovita hacia Hungría.

Cracovia y Pzemyls continúan resistiendo.

OPERACIONES CONTRA SERVIA

LONDRES, enero 24. — Se insiste en afirmar que Austria tiene dispuestos cuatro cuerpos de ejército para invadir el territorio servio y ocupar nuevamente a Belgrado y otras importantes posiciones de gran valor militar.

Los servios no han perdido tiempo aprontándose para una resistencia tenaz.

DIVERSAS

LA SITUACION DE ALBANIA

ROMA, enero 24. — Se acentúa en todo el país la anarquía. El gobierno tiene limitada su acción a Durazzo.

En Valona las tropas de desembarco del Sardeña mantienen el orden y conviven con las autoridades y con el pueblo.

CHINA Y JAPON

LONDRES, enero 24. — Los gobiernos de Pekín y Tokío han entablado una serie de negociaciones cancillerescas que acercarán estos dos grandes pueblos atentos a defender de común acuerdo los intereses del Extremo Oriente.

EL EJERCITO EXPEDICIONARIO INGLES

NUEVA YORK, enero 24. — Se da como seguro que las fuerzas británicas próximas a embarcar para el continente francés lo forman seis ejércitos compuestos cada uno de tres cuerpos de ejército. Mandarán estas fuerzas, que se incorporan al comando del mariscal French, los generales Douglas Haig, Heracio Smith Dorriou, Archibaldo Hunter, Fan Hamilton, Julie Rundl y Bruce Hamilton.



El rey Jorge V, examinando en el campo de batalla, acompañado del príncipe de Gales, las leyendas puestas en las sepulturas de los caídos.

ULTIMO MOMENTO

LOS ALEMANES RECHAZADOS EN SOISSONS

LONDRES, enero 24. — Considerables fuerzas alemanas, después de dos días de violento bombardeo contra Soissons y las fortificaciones de campaña que constituyen sus defensas, intentaron asaltar el arrabal del lado Norte, siendo rechazados y perseguidos hasta sus líneas de atrincheramientos.

AVIADORES BRITANICOS SOBRE AMBERES

LONDRES, enero 24. — Han cruzado sobre Amberes varias aeronaves que se suponen serían británicas.

No han arrojado bombas. Volaban a mucha altura, fuera del alcance de la artillería de la plaza.

EN LA FRONTERA OESTE

LONDRES, enero 24. — Un telegrama fechado en Viena dice que se continúa luchando en los Cárpatos y en la Bukovina, sin que la situación haya cambiado esencialmente.

En el Sur de Tharnow los rusos tratan de ganar terreno, sin que hasta ahora lo hayan conseguido.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

La ofensiva francesa

CLXXV

No se trata de una ofensiva a fondo.

Al ordenar el generalísimo Joffre dar al ataque mayor intensidad, indudablemente tuvo como pensamiento principal, como objetivo, iniciar el avance del ejército de la derecha hacia el Rhin, através de Alsacia. Ocurría ello el día 10 del pasado mes de Diciembre.

La acción se ha desdoblado lentamente; la infantería mejoró su situación militar del Oise al Mora, en la región de Verdún, entre el Mora y el Mocha, y en las inmediaciones de Boirelle, donde después de algunos combates muy reñidos la línea de trincheras francesas lograron avanzar 500 metros.

Los repetidos ataques de los alemanes al bosque de la Gruvie al N. de Irayan, y los intentos de avance en las inmediaciones de Port a Mauspn fueron rechazados.

En Soissons, se ha podido ver claramente, que el esfuerzo del general Von Kluck, como habíamos previsto, ha resultado completamente estéril para el resultado de conjunto, y muy caro en vidas para el enemigo, si bien las francesas fueron muchas, sin alcanzar las fantásticas proporciones de los guarismos forjados en Berlín.

En el frente de las Flandes, las inundaciones por la ruptura de las esclusas de Nieuport, han resultado armar de dos filos. En el pasado mes de Octubre al producirse estas defensas hidráulicas, cambiada en llanura pantanosa las Flandes, se contó con un poderoso aliado, y el camino de la costa que constituía y constituye el mayor empecinamiento del Kaiser, quedó cerrado.

Hoy, los aliados, al tratar de avanzar por Flandes Occidental tropiezan con el mismo obstáculo insuperable.

La acción definitiva de belgas, británicos y franceses, que forman el ala izquierda, ha de tener como teatro la parte comprendida entre Nieuport y Armentiers para conseguir romper la línea alemana cuya convexidad es peligrosa, puesto que podría ser envuelta.

El frente de ambos ejércitos, el francés desde Verdún a Belgrado y el alemán desde Metz a la frontera suiza hace sino imposible muy difícil todo intento de rebasar uno de los flancos para avanzar, lo cual robustece nuestra creencia, de que, la línea de mínima resistencia alemana es la de las Flandes, cuyo camino está jaloneado por Gante, Brujas y Amberes.

En poder de las tropas del Kaiser Muberg y Lilla, la ruta del Mar del Norte es la indicada para avanzar: las inundaciones antes propicias para los aliados repetimos que le son ahora adversas.

Quizá esta sea la causa de la ofensiva lenta, francesa. en que, para la avidez de noticias del público, semeja, sin serlo "marcar el paso".

Atraer la atención hacia la derecha y centro del frente de combate alemán bien pudiera ser un amago para que la línea de ataque principal fuera para los franceses el Rhin, como es para los alemanes el valle por el que discurre el Oise.

LA PAIX!

Lorsqu'on songe aux atrocités de la guerre, à tous les foyers détruits, à tous les hommes pleins de vie et d'espérances qui en chantant versent leur sang pour l'honneur et la délivrance de la patrie; lorsqu'on évoque les champs de bataille, tombeaux de tant d'héroïsmes, de grandeurs, et en même temps d'horreurs indescriptibles, la Paix, nous semble alors la délivrance suprême et nous unissons nos voeux à ceux des pacifistes qui sous la haute et vénérée direction du pape Benoit XV l'appellent et la conseille aux nations en guerre.

Et cependant, peut-on désirer la Paix avant que les Alliés n'aient écrasé le despotisme teuton, avant qu'ils aient jeté à terre cette menace germanique d'une autorité universelle et humiliante, et qu'ils n'aient réduit à néant le militarisme allemand, si semblable à l'esclavage contre lequel ont lutté l'Humanité et la Liberté?

La guerre est de tous les temps; sous les noms qui diffèrent, pour des raisons toujours nouvelles, les hommes se sont rencontrés face à face et ont lutté pour la bonne cause lorsqu'ils étaient droits et justes, et pour la force brutale contre la justice lorsque leurs dirigeants étaient les Pharaon, les Hérode, les Attila, les Neron?

Les Juifs luttèrent contre les ennemis du peuple de Dieu et arrèrent pendant 40 années dans le désert.

Lorsque le Christ pour racheter le péché originel revêtit la nature humaine et voulut établir la loi d'amour et de charité qu'est le catholicisme, les Juifs partirent en guerre, ne voulurent pas le reconnaître comme étant le fils de Dieu, annoncé par les prophetes; ils lui firent subir un long et cruel calvaire et le crucifièrent. Le Tout Puissant d'un seul geste aurait pu mettre fin à cette lutte sacrilège, mais il retint ce geste et les prophéties s'accomplirent.

Lorsque les Apôtres répandaient la parole Divine, laquelle réprouvait l'amour du lucre, des plaisirs et de la domination des païens, ceux-ci crurent qu'en faisant souffrir ces messagers ils triompherent de leur Foi, et alors commença contre les chrétiens une guerre qui nous a fourni une longue liste de Saints et de Saintes.

Quelle guerre plus inique que celle que sacrifia ces hommes, ces femmes, ces enfants, tous martyrs, et qui, sans une plainte, sans un regret, affrontèrent les plus horribles tourments et moururent en ne prononçant qu'un seul nom: "Jésus"!

Là encore le Tout Puissant aurait pu d'un seul mot arrêter le sang des Saints Martyrs. et confondre leurs persécuteurs, mais El ne le dit pas ce mot. Il ne fit aucun geste, car il fallait que la terre imbibée de ce sang généreux et pur se vivifie, se purifie et trouve dans ce nouveau baptême la voie de Justice et de Lumière.

En n'est-ce pas encore aujourd'hui une lutte sainte que celle que met aux prises d'un coté la barbarie, le mensonge, l'hypocrisie et l'esponage et de l'autre la révolte contre la trahison, la liberté contre l'Esclavage, la vérité contre la fourberie?

N'est-ce pas une lutte sainte celle qui crée les héroïsmes des Alliés contre les férocités allemandes, et qui fait qu'aujourd'hui encore le Tout Puissant ne prononcera le mot Paix que lorsque les temps seront accomplis.

Est-ce une paix prématurée qui rendra à la vaillante Belgique et aux départements du Nord de la France leur florissant commerce, leurs cathédrales et leurs musées incendiés par les vandales, rétablira-t-elle les foyers détruits, séchera-t-elle les yeux des mères, des épouses, des orphelines, redonnera-t-elle des mains, des bras aux pauvres mutilés, victimes de la barbarie teutone?

Oui, nous la voulons la Paix, mais nous la voulons seulement lorsque le Dieu des armées, le Dieu des Chrétiens, le Dieu de Clotilde aura écrasé les perfides qui sournoisement s'étaient glissés parmi nous et dans l'ombre tendaient les rets dans lesquels ils croyaient nous tenir en servage.

Ces liens entre les mains des Alliés seront un gage de Liberté, d'Humanité et de Paix.

Clément Bernard.

Asesinatos de sacerdotes

El "Daily Telegraph" publica el siguiente despacho de El Havre:

"La lista de los sacerdotes católicos asesinados por los alemanes en el obispado de Namur únicamente, causa una impresión de horror.

"Aparecen en esta lista los nombres de 27 sacerdotes, sin tener en cuenta 12 que han desaparecido desde que principió la invasión alemana y de quienes no hay hasta ahora noticias.

"En la diócesis de Lieja fueron asesinados seis sacerdotes.

LA POLITICA DE INTRIGA DE ALEMANIA

FRACASO COMPLETO DE SUS PLANES BASTARDOS

Vencida por las armas, la fuerza del Imperio, Alemania trata de salvarse de la caída, por las intrigas diplomáticas.

Mientras algunos personajes, siguiendo inspiraciones de los agentes del kaiser, tratan de iniciar negociaciones de paz, los diarios alemanes prosiguen en la campaña de calumnias y mistificaciones que iniciaron desde el comienzo de la guerra, a fin de dividir a las potencias aliadas.

"La Gaceta de Colonia", órgano inspirado directamente en las esferas cortesanas, publica un artículo "Sensacional" en el que hace trascendencias revelaciones.

Resulta según el diario aludido que Francia asustada por el rápido avance de las hordas invasoras sobre París, quiso hacer la paz con Alemania.

La delicada misión de iniciar las tentativas fué confiada a un diplomático francés, siempre según "La Gaceta de Colonia", con estrechas vinculaciones en el gobierno de Londres, conocidos los presuntos "propósitos" del gobierno francés, intervino enérgicamente Lord Kitchener, en nombre de Inglaterra deshaciendo de inmediato la combinación. Fué a raíz de este incidente que se firmó el famoso pacto de la alianza de Francia, Inglaterra y Rusia, sobre la base de no hacer la paz separadamente y seguir la campaña hasta la victoria completa y definitiva.

Dice el diario aludido, que Lord Kitchener, especie de sombra negra de Alemania, amenazó hasta "con bombardear las costas de Francia, si esta firmaba la paz con el imperio".

Es natural que los alemanes se sientan un poco molestados por esta decisión de las potencias aliadas, de concluir con Alemania y que se defiendan como puedan; pero por otra parte, sería necesario que tejiesen mejor la intriga para que produjera cierto efecto.

La burda patraña de los diarios germánicos, no logrará otra cosa que hacer sonreír compasivamente a todo el mundo. Alemania está haciendo indecibles esfuerzos, para separar a Francia de Inglaterra, propalando las mayores mentiras para conseguir ese fin.

El artículo a que nos referimos, habla de que Francia se ha puesto a merced de Inglaterra con ese pacto, creyendo con eso herir, susceptibilidades nacionales, y sembrar la discordia entre los aliados que la estrechan cada vez más de cerca, en un círculo de hierro.

Pero la puntería de sus diplomáticos, es bastante inferior a la de sus artilleros, con ser la de estos, bastante deficiente.

Francia, según los alemanes, asustada y temblando, ante la invasión quería la paz; tanto la quería, que el generalísimo Joffré, siguiendo su sabio plan estratégico dejó llegar a sus hordas, hasta las puertas de París, para inflingirles enseguida la dura lección de la batalla del Marne; esta victoria francesa, fué el principio de las negociaciones de paz, que sin duda ha de firmarse en Berlín dentro de algunos pocos meses.

La estrecha alianza y el perfecto acuerdo de las naciones europeas unidas por comunes ideales e intereses profundos contra el imperio de la Barbarie, establece cada día más consistentes vínculos, entre ellas, solidarizándolas en un solo propósito; el de concluir con Alemania, cueste lo que cueste.

Nada valdrán, pues contra la santa alianza, las pueriles artimañas teutónicas.

Sin embargo la propaganda de los agentes del kaiser, continúa en todas partes, valiéndose de todos los medios, y derrochando el oro alemán, sobre todo en ls paises neutrales, a fin de sacar beneficios para su causa.

En Italia, esa campaña germanófila adquiere un carácter febril, y se hace tan manifiesta, que ha llegado a exacerbar el espíritu del pueblo francamente adverso a sus enemigos naturales, los teutones.

Para costear los gastos de dicha propaganda, el Banco Imperial de Berlín ha enviado medio millón de pesos oro, al Banco de Italia.

En Rumania también la diplomacia imperial, redobla sus esfuerzos, para detener la desde ya inevitable intervención de ese país en la guerra, al lado de Rusia y los aliados.

El barón Von der Bussche, ministro alemán trató en diferentes ocasiones de ganarse a cualquier precio la simpatía de los diarios rumanos en favor de Alemania, prodigando las promesas, en tal sentido, sin ningún resultado favorable.

El empecinamiento germánico se estrella, contra la decidida adversión que siente el pueblo y el gobierno de Rumania hacia Alemania y Austria.

Ofreció pagar lo que se pidiese para fundar un diario germanófilo en Bucarest, tratando de atraerse con tal motivo el concurso del señor Fleva, personaje rumano muy prestigioso y de gran talento. La más enérgica repulsa, acogió las proposiciones bastardas del ministro alemán. Exasperado por esa negativa el diplomático aludido, compró toda la tinta que había en plaza, para perjudicar así a los periódicos rumanos.

Además, y certificando el espíritu de intriga que inspira a la diplomacia del kaiser, se ha publicado últimamente un interesantísimo reportaje a un diplomático austriaco retirado en Suiza, quien hace terminantes acusaciones contra Alemania, señalándola como la única culpable de la catástrofe.

En las declaraciones del citado personaje, se vé claramente la animosidad que se intensifica cada más hacia Alemania en la opinión del pueblo de Austria sobre cuyas espaldas han pesado hasta ahora todas las calamidades de la campaña y que será sin duda la víctima propiciatoria elegida por Alemania, para salvarse del desastre.

La hostilidad manifiesta que reina entre austriacos y alemanes se vá ahondando en el curso de la campaña.

El pueblo austriaco está descontento de la sumisión de su gobierno al del kaiser en forma que el emperador Francisco José, no es ya sinó un vasallo del amo de Alemania. Los jefes de los ejércitos austriacos también miran con profundo descontento que sean elegidos generales alemanes exclusivamente para el alto comando de las fuerzas aliadas, y todo, en fin hace suponer qué no tardará en llegar la separación definitiva de Austria y Alemania.

El diplomático cuyas declaraciones recoge un diario de Suiza, augura ese rompimiento próximo, manifestando que Austria debe hacer la paz sin anuencia de Alemania, por que lo va perdiendo todo en esta guerra, así resulte vencedora como vencida al término de la campaña.

Descubierto el juego y la artería de la diplomacia del kaiser, adornada ya con tantos hombres en el sentido de la felonía y la traición, la causa de Alemania se vé cada vez más comprometida; y todo hace suponer que no está muy lejano el día de la liquidación de cuentas...

NOTES

Germany is becoming alarmed at the preparations in Roumania, and has demanded explanations from that country, as it is considered that Roumania is about to declare war on Austria-Hungary. On the other hand, Italy has insisted with so much firmness on the liberation of her Vice-Consul, in Liege that the Germans, who had imposed a sentence of two months imprisonment on him, have found thems elves obliged to liberate him. Germany is beginning to find that she will have to eat a great deal of humble pie; and that with a good grace.

The Germans, after having shot, hanged, and mutilated a great number of the Belgian clergy, are now reduced to the extreme of offering to pay the salaries of the remainder if they will sign an undertaking not to do anything against the invaders. It is hardly to be supposed that the Belgian priests can be so easily tought over to betray their country.

A French non-commissioned officer, lately prisoner in Germany, has arrived in France with the usual story. It is that the Germans are trying to corrupt their French prisoners by money and promises. They sieze upon likely subjects, and subject them to a special course of treatment and instruction to convince them that France is only the instrument of Great Britain. These men, when ripe for their mission, are sent in disguise to France to begin a campaign amongst the socialist elements. It appears that in the case under notice, the nation which thrives so well on calumny, has not been served as was expected; as the official took the only proper course went straight to the French authorities.

The situation in Berlin has changed very notably for the worse within the last few days. It is said that the populat-ion no longer believes the fantastic accounts of imaginary successes issued by the Government offices; and that during the last fortnight a great depression has settled over the city. This is probably the motive for the fresh desperate attempt to force a way through to Calais.

As will be seen from despatches, the Germans are concentrating enormous forces in the Soissons region, where they recently made some little headway. The object of this renewed activity is to burst through the French lines, which here appear to be weak, and gain the port in front of Dover. This attained, they would, to a certain extent have British shipping at their mercy, as they would at once establish a first class submarine and minelaying base whitin sight of the British coast.

That such an attempt could even be thought of, is due entirely to the fanatical and miserable section of the British public who do not insist upon an adequate fighting force. If the volunteers, and the French, Belgians, Russians and Servians, the Japanese, Hindues, Australians, Canadians and others can save Britain, well and good; but for these sloppy patriots who are always ready to shout "Rule Britannia!" if other people will pay for the ruling—for them, if it should come to the point, well "one government is a good as another, provided we can live in peace!"

A lussian decree has been published ordering all German and Austrian subjects in parts of the empire adjacent to the enemy's borders, to abandon Russian territory before the 28th instant. Those found after that date will be condemned to hard labour for life. The German spy system has been responsible for the measure. A like decree should be made effective in the British dominions; or at least in Britain itself. Otherwise, Britain will continue to provide Germany with an excellent intelligence service.

Rubor tardío

El "Berliner Tageblatt" da una noticia inesperada: la Academia de Ciencias de Berlín se ha mostrado inquieta por las famosas cartas de Lassón, uno de sus miembros. Al final de una sesión oficial, hubo el otro día un cambio de ideas sobre este asunto embarazoso. Los académicos se han mostrado unánimes, según parece, en condenar a su colega.

Ved cómo — se dirá — se repara un poco el honor intelectual de la Sociedad cuyo presidente fundador fué Leibnitz; se arrepiente de esta docilidad oficiosa que le ha ido dando cada vez más la etiqueta de una academia de ciencias inmorales e impolíticas. Pero no nos precipitemos; véase cómo el "Berliner Tageblatt" explica la censura de la Academia: "Sería muy sensible que los Centros intelectuales de Holanda opinasen que las declaraciones de Lasson fuesen reflejo, ni aún atenuado, de la idea que se tiene de Holanda en los Círculos intelectuales alemanes".

La Academia de Berlín emite una censura de oportunidad y ocasional, no de ideas y de principios. Es, por lo demás, una queja, más que una censura y no es sancionada por un voto oficial. Se reprende en familia al profesor Lasson, como a un niño travieso que ha tenido la lengua demasiado larga acerca de alguien a quien no se quiere enfadar. De la teoría misma en que se apoya Lasson la de la función esencial del Estado, de sus derechos y de la misión de la nueva Alemania, la Academia no habla; no podría hablar sin desautorizar a muchos de sus miembros. Su silencio aprueba la teoría que no reconoce derecho a la existencia sino únicamente a los Estados que la imponen con las armas. Su silencio aprueba al difunto Treitschke, quien pedía en 1868 la absorción del Luxemburgo por la futura Alemania unificada; su silencio corrobora lo dicho por el profesor Ouiken: que los Estados neutros, "esos parásitos que engordan con la substancia de los grandes Estados", deben sufrir la suerte de todos los parásitos, es decir, desaparecer. Aquí la Academia se abstiene de censurar, ni aún en forma extraoficial. En hora buena.

Volvemos a encontrar, dice "Le Temps", a nuestros prusianos, "a nuestros guardias de "corps" de los Hohenzollern", a nuestros filósofos, dispuestos hoy, como ayer, a justificar las ambiciones y los apetitos de una raza enferma de imperialismo. En cuanto a los interesados, que no son únicamente los holandeses, podrán por sí mismos interpretar lo que ha querido decir la Academia de Berlín y lo que ha preferido callar.

Trincheras de lujo

Se ha contado con proligidad la vida en las trincheras anglofrancesas y los lujos que sobre todo los ingleses se permiten. Hay que hacer constar que los alemanes tampoco se quedan atrás para procurarse comodidades.

El "Berliner Tageblatt" publica una carta en la cual un capitán germano describe su trinchera. Dice que tiene un hermoso salón subterráneo en el centro de un bosque, al cual se baja por un pequeño boquete como a una caverna. La estancia está dividida en dos por un paraván chinesco. La interior le sirve de alcoba mediante una red metálica con un colchón. Un saliente de la roca le sirve de mesa de noche y en un tronco de abedul que, a manera de columna, soporta el techo, le proporciona percha y le permite fijar un reloj de pared. La parte más exterior le sirve de comedor con mesa, sillones, servicio de porcelana y cristal de "baccarat" y cucharas de plata.

Las dos estancias están tapizadas de damasco blanco y en su alcoba posee un tapete de Smirna. Es dueño de un buen servicio de café y de una colección de botellas de cognac.

"Todo esto — añade — lo hemos encontrado en un castillo medio derruído a cañonazos; pero lo conservamos en usufructo solamente, porque hemos dejado una carta al propietario encima de un mueble del castillo, manifestándole que cuando abandonemos estos sitios puede recogerlos, y que aquí estará mejor conservado que en su finca, que aun puede ser demolida en la lucha."

Después de saquear y destruir el castillo, la cartita nos parece de dudoso gusto.

Homenaje al rey Alberto

Según se nos comunica, un grupo de estudiantes ha resuelto efectuar un homenaje en honor del rey Alberto de Bélgica. A tal efecto se ha reunido ya en el Savoy Hotel con objeto de cambiar ideas al respecto. Según las últimas deliberaciones de la comisión provisoria organizadora, el homenaje podría consistir en una espada valiosa o en una bandera bordada por niñas argentinas. La idea nos parece excelente y de formalizarse le prestaríamos nuestro decidido concurso. Las adhesiones, según la comunicación recibida, pueden enviarse a Casilla de Correo 214.

Escuelas Normales Populares de la Provincia de Buenos Aires

Ha llegado a nuestra mesa de redacción una invitación para un congreso que celebrarán el 31 del corriente los presidentes de las comisiones populares que sostienen las escuelas normales de la provincia de Buenos Aires, en el local de la escuela normal de Exaltación de la Cruz iniciadora de esta reunión.

El objeto de este congreso tiene por tendencia hacer prácticas cuestiones técnico-económico-administrativas que igualen las funciones de cada establecimiento y las obligaciones de cada comisión en la atención que se debe al maestro, a la escuela y al alumno.

Casi el total de las comisiones ha respondido a tan noble idea y estamos seguros se ha de alcanzar el objeto deseado y los beneficios que se proponen sus iniciadores.

Sabemos que la dirección general de escuelas manda su delegado.

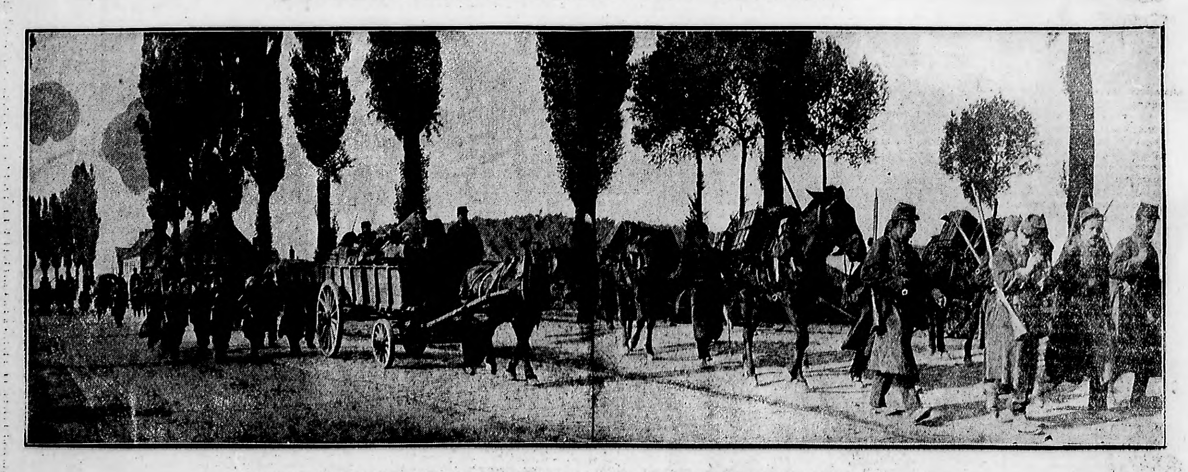
EL ZORRO Y LAS UVAS



—NO ME INTERESAN. ESTAN VERDES...

NOTAS GRAFICAS, COMENTARIOS Y ANECDOTAS DE LA GUERRA

(INFORMACION DEL ULTIMO CORREO)



Tropas francesas custodiando los convoyes de víveres y municiones, a través de un pueblo en la zona del fuego

El raid británico de Cuxhaven

El día 25, los barcos alemanes anclados en Schilling, cerca de Cuxhaven, se vieron atacados por siete hidroplanos que habían emprendido su vuelo en pleno día desde un punto cerca de la isla de Heligoland.

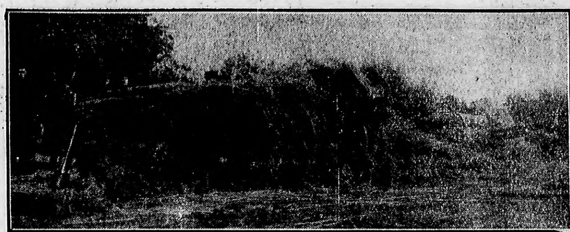
Los hidroplanos fueron acompañados por un crucero ligero, una flotilla de destroyes y varios submarinos.

Tan pronto como estos buques fueron vistos por la guarnición de Heligoland fueron atacados por dos zeppelines, tres o cuatro hidroplanos y varios submarinos alemanes.

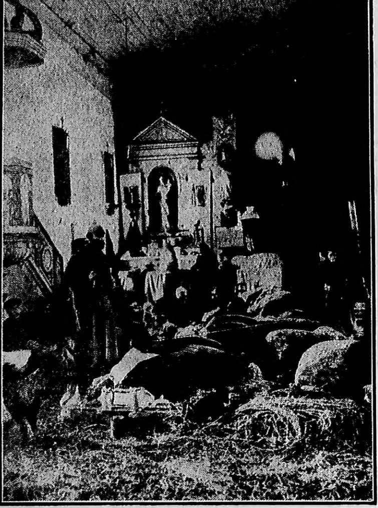
En el combate los buques británicos pudieron evitar la agresión de los submarinos, obligando al mismo tiempo a los cruceros y alos zeppelines a retirarse.

Ninguno de los hidroplanos alemanes logró lanzar bomba ssobre los buques británicos, que permanecieron tres horas entre Heligoland la costa alemana.

Tampoco fueron atacados por cruceros acorazados alemanes.



Baterías belgas, cerca de Nieuport, disimuladas entre las parvas de pasto



Familias belgags, cuyos ogares fueron de struidos durante los encarnizados combates últimos, y que, vigilados por c entinelas alemanes, descansan bajo la nave de una iglesia convertida en re fugio.



Soldados rusos despidiéndose entre sí, al separarse en una estación ferroviaria



Oficial cosaco del Cáucaso dando a otro sus informes de combate



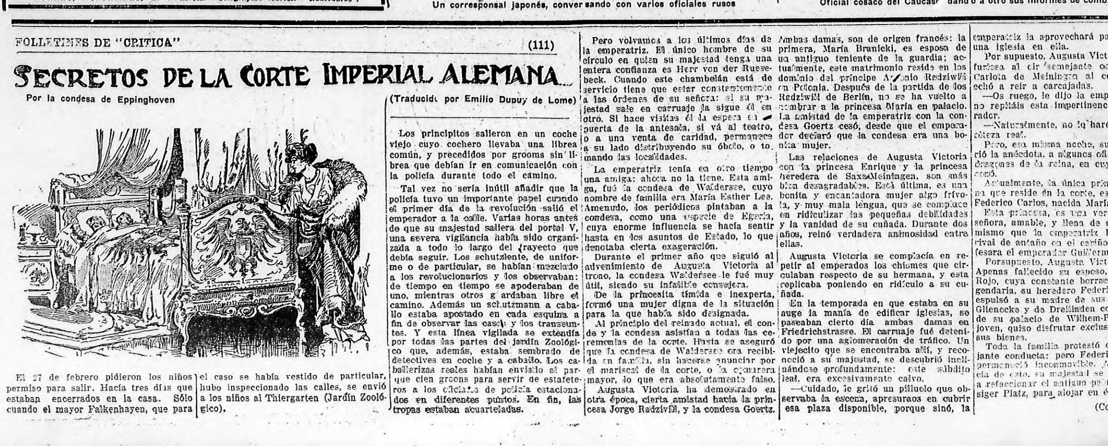
Un corresponsal japonés, conversando con varios oficiales rusos

FOLLETINES DE "CRITICA" (111)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA...

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



El 27 de febrero pidieron los niños permiso para salir. Hacía tres días que estaban encerrados en la casa. Sólo cuando el mayor Falkenhayen, que para el caso se había vestido de particular, hubo inspeccionado las calles, se envió a los niños al Thiergarten (Jardín Zoológico).

Los principitos salieron en un coche viejo cuyo cochero llevaba una librea común, y precedidos por grooms sin librea que debían ir en comunicación con la policía durante todo el camino.

Tal vez no sería inútil añadir que la policía tuvo un importante papel cuando el primer día de la revolución salió el emperador a la calle. Varias horas antes de que su majestad saliera del portal V, una severa vigilancia había sido organizada a todo lo largo del trayecto que debía seguir. Los schutzlente, de uniforme o de particular, se habían mezclado a los revolucionarios y los observaban: de tiempo en tiempo se apoderaban de uno, mientras otros guardaban libre el camino. Además un schutzmann a caballo estaba apostado en cada esquina a fin de observar las casas y los transeuntes. Y esta línea vigilada se extendía por todas las partes del jardín Zoológico que, además, estaba sembrado de detectives en coche y a caballo. Los caballerizas reales habían enviado al parque cien groons para servir de estafeteros a los oficiales de policía estacionados en diferentes puntos. En fin, las tropas estaban acuarteladas.

Pero volvamos a los últimos días de la emperatriz. El único hombre de su círculo en quien su majestad tenga una entera confianza es Herr von der Ruesebeck. Cuando este chambelán está de servicio tiene que estar constantemente a las órdenes de su señora: si su majestad sale en carruaje la sigue él en otro. Si hace visitas él la espera en la puerta de la antesala, si vá al teatro, o a una venta de caridad, permanece a su lado distribuyendo su óbolo, o tomando las localidades.

La emperatriz tenía en otro tiempo una amiga: ahora no la tiene. Esta amiga, fué la condesa de Waldersee, cuyo nombre de familia era María Esther Lee. Amenudo, los periódicos pintaban a la condesa, como una especie de Egeria, cuya enorme influencia se hacía sentir hasta en los asuntos de Estado, lo que denotaba cierta exageración.

Durante el primer año que siguió al advenimiento de Augusta Victoria al trono, la condesa Waldersee le fué muy útil, siendo su infalible consejera.

De la princesita tímida e inexperta, formó una mujer digna de la situación para la que había sido designada.

Al principio del reinado actual, el conde y la condesa asistían a todas las ceremonias de la corte. Hasta se aseguró que la condesa de Waldersee era recibida en familia, sin hacerse anunciar por el mariscal de la corte, o la camarera mayor, lo que era absolutamente falso.

Augusta Victoria ha demostrado en otra época, cierta amistad hacia la princesa Jorge Radzivill, y la condesa Goertz. Ambas damas, son de origen francés: la primera, María Branicki, es esposa de un antiguo teniente de la guardia; actualmente, este matrimonio reside en los dominio del príncipe Antonio Radziwill en Polonia. Después de la partida de los Radziwill de Berlín, no se ha vuelto a nombrar a la princesa María en palacio. La amistad de la emperatriz con la condesa Goertz cesó, desde que el emperador declaró que la condesa era una bonita mujer.

Las relaciones de Augusta Victoria con la princesa Enrique y la princesa heredera de Saxe-Meiningen, son más bien desagradables. Está última, es una bonita y encantadora mujer algo frívola, y muy mala lengua, que se complace en ridiculizar las pequeñas debilidades y la vanidad de su cuñada. Durante dos años, reinó verdadera animosidad entre ellas.

Augusta Victoria se complacía en repetir al emperados los chismes que circulaban respecto de su hermana, y esta replicaba poniendo en ridículo a su cuñada.

En la temporada en que estaba en su auge la manía de edificar iglesias, se paseaban cierto día ambas damas en Friedrichstrasse. El carruaje fué detenido por una aglomeración de tráfico. Un viejecito que se encontraba allí, y reconoció a su majestad, se descubrió inclinándose profundamente: este súbdito leal, era excesivamente calvo.

—Cuidado, le gritó un pilluelo que observaba la escena, apresuraos en cubrir esa plaza disponible, porque sinó, la emperatriz la aprovechará para levantar una iglesia en ella.

Por supuesto, Augusta Victoria se puso furiosa al oir semejante ocurrencia, y Carlota de Meiningen al contrario, se echó a reir a carcajadas.

—Os ruego, le dijo la emperatriz, que no repitáis esta impertinencia al emperador.

—Naturalmente, no lo haré, replicó su alteza real.

Pero, esa misma noche, su alteza refirió la anécdota, a algunos oficiales de los dragones de la reina, en cuya compañía cenó.

Actualmente, la única princesa prusiana que reside en la corte, es la princesa Federico Carlos, nacida María de Anhalt.

Esta princesa, es una verdadera gran señora, amable, y llena de dignidad. Lo mismo que la emperatriz Federico, su rival de antaño en el cariño que le profesara el emperador Guillermo I, esta no-

Porsupuesto, Augusta Victoria se puso Apenas fallecido su esposo, el príncipe Rojo, cuya constante borrachera era legendaria, su heredero Federico-Leopoldo, espulsó a su madre de sus castillos de Glienecke y de Dreilinden como también de su palacio de Wilhem-Platz. El tal joven, quiso disfrutar exclusivamente de sus bienes.

Toda la familia protestó contra semejante conducta: pero Federico Leopoldo permeneció inconmovible. A consecuencia de esto, su majestad se vió obligado a refaccionar el antiguo palacio de Leipsiger Platz, para alojar en él a su tía.

(Continuará).

Oda á las dos subjetivas

por Armando Vasseur

ARMANDO VASSEUR ES EL POETA DEL "AUGURALISMO" QUE TIENE DERECHO DE PRIORIDAD SOBRE EL "FUTURISMO" DE MARINETTI Y EL "PORVENIRISMO" DE GABRRIEL ALOMAR. SEMEJANTE CIRCUNSTANCIA BASTARIA PARA QUE LA FUERTE ORIGINALIDAD DE VASSEUR, SE IMPUSIESE A NUESTRO RESPETO. PERO HE AQUI QUE A MAS DE ESE CONCEPTO DEL DEVENIR CONSIDERADO FILOSOFICAMENTE Y EXPUESTO COMO DOCTRINA, VASSEUR ES UN GRAN POETA; UN PROTEICO Y CAMBIANTE POETA, ORIGINAL Y ENFATICO, ERUDITO Y ROTUNDO EN SUS VERSOS Y EN SUS IDEAS. LA FIERA ARISTOCRACIA INTELECTUAL DEL ESTOTERICO AUTOR DE LOS "CANTOS DEL OTRO YO", LE COLOCAN ENTRE LOS ALTOS ESPIRITUS PARA QUIENES LA SANCION EXTRAÑA VALE BIEN POCO. DE AHI QUE VASSEUR NO SEA MAS CELEBRE Y DE AHI QUE NOSOTROS, RINDIENDO UN HOMENAJE AL "PENITENTE DE LAS LETRAS AMERICANAS", COMO EL MISMO SE LLAMA, ACOJAMOS SU "ODA A LAS DOS SUBJETIVAS" PARA INICIAR ESTA PAGINA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.



Armando Vasseur, el poeta del "auguralismo"

Dos huríes más bellas que las más bellas ánforas,
dos nupciales querubes vibrantes como arpas
— blondas como las llamas de los cirios pascuales,
como los cirios blancas, —
sonríen en la tienda nómada del ensueño,
donde el moderno Job cura sus viejas llagas.

La tentadora Cipris y la celeste Lumen,
la Beatriz eterna, la eterna Lindaraja
graciosas le sonríen:
dos huríes más bellas que las más bellas ánforas.

Sus sonrisas alegran la soledad mortuoria
como los soles dobles que en lo infinito pasan;
a su luz el desierto florece sus mirajes,
el interior desierto que nunca, nunca acaba,
más vasto y asfixiante que todos los desiertos
por donde van los pueblos en luengas caravanas.

La tentadora Cipris y la celeste Lumen
gloriosas le sonríen;
la una con sus labios, la otra con su alma:
dos huríes más bellas que las más bellas ánforas.

Y el ululante aeda,
el formidable paria
que audaz interlocuta con la Ananké que rige
las potencias arcanas;
que extrae de las cosas los místicos sentidos
e intuye el gran secreto de la universa Maïa;
el lívido leproso de verbo que remeda
la voz del Aquilón sobre las marejadas,
cuya lírica evoca
el fragor de los cráteres y de las cataratas;
el rápsoda augural "devorador de hambres"
y "bebedor de sed", cual todos los "chandalas",
a las dos subjetivas que le sonríen, canta:

LA TERRESTRE CIPRIS

¡Oh Venus de Anacreonte, de Epicuro y Boabdil!
Palmera de suaves dátiles en el desierto olvidada
que ocultas en blando estuche
el inmortal vellocino del deleite y del Nirvana;
con ser tú la más amable de las celestes deidades,
tu reino no es de este mundo, de este mundo que es tu patria

En vano dicen que animas moléculas y universos;
en vano sensibilizas y coloras las substancias;
tú no imperas en el orbe, no alegras los corazones:
los tristes hombres te ignoran, te ignoran las tristes razas.

En vano brindas tus frutos a las viles muchedumbres;
en vano entreabres tus brazos a la canalla que pasa;
en vano aromas el ámbar nupcial de tu cabellera
y purificas tu cuerpo en ablución cotidiana.

¡Oh Cipris, de pies veloces que Pan atrapó en la selva
y a quien Silvano ofrendara sus caramillos de cañas;
Cipris de gesto halagüeño para los férvidos faunos
y los garridos efebos y los majestuosos Atridas!
¡Oh Cipris, conquistadora de insignes conquistadores,
musa de las poetisas, diosa de las cortesanas,
errante en la lejanía fabulosa de la Arcadia,
cabe las islas de Jonia, los cármenes granadinos,
los serrallos del Oriente y los oasis de Arabia!

Cipris tornada del fondo luctuoso del ostracismo,
Cipris sin nobles cortejos de hieródulas sagradas,
no ya ostentando la augusta desnudez de la apoteosis,
sino vestida de sedas, con corsé y hasta enguantada.

¡Cipris, cubierta la testa con un bizarro penacho!
¡Cipris, ornada de joyas como una hetaira bárbara!
¡Cipris velando la olímpica magnolia de su semblante!
¡Cipris, teñida y con dote, casamentera... y cristiana!.

¡Tú, convertida en la Clara que amó el seráfico Asís,
la Clara del Florilegio, mimosa, ardiente y beata;
en la felina Lucrecia, que alió la sangre de Cristo
con las mieles del Himeto y el Faleno de Campania!

Tal eres tú, Venus, Yitrix, cúpula de las especies,
maravillosa custodia de doble lente vedada,
más ígnea que los rubíes de sanguinosos reflejos
que exornan las joyas sacras.

Tal eres, en lo objetivo nauseante de nuestro tiempo,
en las variedades múltiples de la vida cotidiana,
en el hogar, en la calle, en los lechos, en las aras,
en las telas y poemas, los mármoles y pentágramas.

Tal eras y eres aún, para los "civilizados"
y preclaros pieles blancas,
que llevan, como un oprobio, los atributos viriles
y la espantosa ignominia de amar... como todos aman...

aTí eres tú, Venus, Yixtrix, cúpula de las especies,
prodigio de la natura, obra maestra pagana,
apenas si comprendida
en los heroicos infiernos de raros Decamerones
y en las tórridas antípodas donde supuran mis llaga

Favorita de los dioses, por los dioses redimida..
Liberta la más paciente entre las fieras humanas,
los atavíos no igualan tu desnudez invencible,
ni las prisioneras zebras de tus golosas pupilas,
ni la expresión pigmaliónica de tu boca ensangrentada,
ni los rosados pompones de tus muelles pectorales,
ni la adorable molicie de tus flancos de sultana.
¡Oh Cipris, tangible y mía!
¡*Domus aurea* desolada!

LA CELESTE LUMEN

Lumen, celeste Lumen,
encarnación perfecta de la intuición innata,
noble porfirogénita de brujas y sibilas
heredera exquisita de vestales y magas;
de todas las "posesas" que fueron ascendiendo
— por la infelice escala
del hórrido ascetismo —
a los radiosos éxtasis, a la inasible gracia.
De cuantas retorcieron
sus míseras entrañas
para extraer de ellas el virus demoníaco,
la postrimer partícula de su fecunda savia:
esponjas fosforentes
del congelado acuario de la "virtud" cristiana.

Lumen, celeste Lumen,
virgen omnisidérea
en quien el sexo adquiere idealidad de estatua:
cofre de cinamomo lleno de esencias finas,
capaz de perfumar la podre mil llagas;
columna luminosa
que orientas en la noche la errante caravana;
ornato de los pórticos, madona de los claustros:
Temis de los pretorios, egida de las plazas;
musa del ocio noble y la gentil sapiencia;
privilegio de eupátridas;
orgullo de los cínicos, gesto de los estoicos;
brisa de la academia, "ironía socrática";
de "Las mil y una noches" austeras de la ciencia,
radioanímica lámpara.

Espíritu volátil que todo lo penetras;
ritmo relampagueante, neurona inexplorada
que creas las sublimes corrientes intuitivas,
los *géisseres* geniales de altísima ideocracia.

Flora, carbón, diamante, polvo, calor y lumbre,
lumbre, calor y flora, incombustible brasa
que alumbras, a tu hora, ya lenta o de improviso,
las grandes vocaciones y las empresas magnas.

Madreperla de imágenes, joyel de inspiraciones
que duplicas el cosmos, forjas el superhombre
y en la mundial barbarie instituyes la Acracia.

Tal me apareces tú
a la diestra del alma:
coronadas de insomnio las lunáticas sienes,
con la banda del Iris al pecho atravesada
en la actitud de aquella que sabe que confía,
y la sonda del genio en todas las miradas.

Tal como te soñaron los antiguos videntes
— Budas y Zoroastros
de nuestra estirpe aria; —

en las noches azules en que la altura ríe,
las selvas fosforecen de fúlgidos insectos,
los ríos ascordinan el fluir de sus aguas,
y en los silentes valles los ecos se adormecen
junto a la fatigadas y mudas caravanas.

Tal como te soñaron los líricos Orfeos
en las albas doradas,
en que la tierra entreabre los labios de sus flores
y una emoción augusta hacia la luz nos alza.

¡Lumen, celeste Lumen! ¡Oh cuán bella es tu frente!
Tu frente, más sublime
que los horizontes de las montañas:
lírica y anchurosa,
ascensional y pálida;
blancura boreal y sensitiva.
tersura floreal y aristocrática.

Bien haya el alto pórtico del templo de los templos
blasón inaugural de la sapiente heráldica,
escudo de los nuevos torneos humanistas,
pantalla de Aladino de las modernas lámparas

Como la media luna para los musulmanes,
como la cruz del Gólgota para la fe cristiana,
es para mí tu frente de zodiacal blancura,
insignia de idealismo, lábaro de entusiasmo,
flor de perseverancia.

Almohadón de las ínclitas quimeras,
de las tremendas pesadillas lápida:
lírica y anchurosa,
ascensional y pálida:
de la nave intangible de tu cuerpo
insignia capitana.

Grácil como Selene,
como Selene clara
cruzas sobre los locos vaivenes de mis horas,
sobre los torbellinos anárquicos del alma
— grácil como Selene,
como Selene clara, —

sobre los horizontes sombríos de la tierra,
sobre las pantomimas sin fin de los homúnculos
y los hirvientes mares que encrespan las borrascas.

¡Oh voluptuosa Cipris! ¡Lumen paradisial!
No me digáis: "Elige, decídete, separa."
Jamás me susurréis:
"¿A quién de Nos más amas?"

Predilectas y únicas
— tú, sol de mis sensorios, tú, luna de mi ánima, —
las dos me sois vitales,
inseparables ambas

¿Quién pudiera fundiros
en una sola estatua,
sensitiva y parlante.
jovial y sobrehumana?

¡Yo os glorifico!
Id por la inmensa Tierra. Pasad de raza en raza
con vuestras dos efigies impresas en el oro
amonedado y regio de mis sonantes cláusulas.

Reverdeced perenes los altos optimismos,
viveros cerebrales de ubérrima esperanza:
enseñad a los hombres el juego de la vida
por y para la vida, no para sus fantasmas.

Desterrad de Occidente los últimos fermentos
de la demencia hebraica:
la ilusión del "pecado",
la "pobreza de espíritu" como suprema gracia
y el craso escepticismo, la ociosidad eunuco
que el "Ecclesiastés" ensalza.



'La terrestre Cipris..."

Sed las evangelistas del renacer humano
en el triunfal deshielo de la barbarie atávica;
enseñad el divino arte de la sonrisa
a los marchitos labios, babosos de plegarias.

Id, transformadlo todo, cread el porvenir,
aunque olvidéis en ello Aquel que os adorara
y os consagró su ciencia, su genio y sus amores,
¡ay! antes que os nacieran vuestras solares alas

POLICIA

ASALTO AUDAZ A UN BANCO

LOS GUARDIANES HERIDOS. — TRACASO DE LA TENTATIVA

A las 3.30 de la madrugada de hoy los agentes de policía de facción en los alrededores del Banco Hispano Sud Americano, situado en la calle Sarmiento 324, fueron sorprendidos por varias detonaciones que parecían partir del interior de ese establecimiento.

Llamados a ese sitio varios superiores, se logró penetrar al edificio, donde se encontró a los guardianes que hacen el servicio de vigilancia nocturna en el banco, Juan Rodríguez y Roberto Ferro, gravemente heridos de bala. El primero con dos heridas en el pecho, y Ferro con otras dos, una en la clavícula izquierda y otra en el hombro derecho. Este último yacía cerca del umbral de la puerta, sin dar señales de vida.

Las declaraciones—

Mientras se prestaba los primeros auxilios a los heridos, Rodríguez, cuyas lesiones no son de mucha gravedad, pudo prestar declaración, haciendo algunas revelaciones con las que la policía cree dar con la clave del asunto.

Dice Rodríguez que él y su compañero, confiados en la seguridad que ofrece el establecimiento, dormían en sus respectivas camas en una pieza que al efecto tiene el banco.

Que de pronto, y como sintiera ruidos sospechosos, saltó de su lecho, cuando vió a un sujeto, joven, que vestía saco negro y pantalón claro, que, aproximándose a él, le descerrajó dos balazos con un revólver que empuñaba. El mismo individuo, dirigiéndose a Ferro, que, al ruido de las detonaciones se incorporaba en su cama, volvió a descargar su arma, cayendo aquél sobre el pavimento.

El heridor huyó inmediatamente, sin que ambos guardianes tuvieran tiempo a defenderse ni a salir a la calle en busca de auxilio.

Pocos instantes después, llegaban los agentes que los encontraron en las circunstancias descriptas.

Lo que dice el gerente—

Por nuestra cuenta, y apenas tuvimos noticias del hecho, visitamos en el establecimiento al gerente, señor Antonio Porto.

Este señor, que vive fuera del banco, sólo tuvo referencias del audaz asalto, cuando se dirigía a su empleo.

Declara el señor Porto que los guardianes Rodríguez y Ferro, hace más de un año que están empleados en el banco, sin haber nunca dado motivo alguno de queja ni de sospecha sobre su honradez y fidelidad.

Que, por lo demás, el tesoro del banco está muy bien resguardado, siendo poco menos que imposible que los ladrones, por hábiles que sean, lleguen hasta él. En cuanto al asalto de anoche, los ladrones no han logrado apoderarse de un solo centavo.

Las investigaciones—

Dándosele intervención a las secciones Robos y hurtos y Seguridad personal de la comisaría de investigaciones, los empleados superiores de ellas que acudieron esta mañana al lugar del hecho, pudieron comprobar que los ladrones penetraron al banco por la pared que separa a este edificio del de la iglesia metodista, situada en la calle 25 de Mayo entre Sarmiento y Cangallo.

Al efecto se valieron de una escalera doble de pintores que había en el templo, dividiéndola en dos partes. Con una subieron a la pared y con la otra descendieron al interior del banco, huyendo, después de herir a los guardianes, sin duda por el mismo sitio.

Fueron halladas asimismo en el patio del establecimiento un manojo de llaves y ganzúas y varias otras herramientas con las que los audaces rateros se disponían a forzar las cajas de caudales.

Los guardianes Ferro y Rodríguez tenían a la cabecera de sus camas un revólver Colt, cada uno, armas que no han podido utilizar por lo repentino del ataque.

Los heridos—

Ambos serenos fueron conducidos inmediatamente a la asistencia pública, donde se les practicó los primeros auxilios. El estado de Ferro es gravísimo, desesperándose por su vida.

En cuanto a Rodríguez créese que saldrá fuera de cuidado en breve, pues sus heridas, aun cuando están en el pecho, no revisten suma gravedad.

La comisaría de investigaciones que ha tomado con empeño el esclarecimiento e identificación de los criminales, ha trazado ya varias pistas, confiando en que pronto darán con el autor o los autores del audaz asalto.

OJOS EN COMPOTA

El auriga Antonio Roveda, denunció hoy en la comisaría 21, que en la calle Warnes y Lavalleja, un pasajero que fu-



gó, le infirió una herida en el ojo izquierdo, a raíz de una disputa sobre precio del viaje.

El pasajero, algún ranún, no pagó ni lo uno ni lo otro.

—En la calle Salvadores, frente al número 227, fué encontrado hoy Eleuterio Cardoso con una herida en la frente y un ojo empavonado.

Como el herido, en estado de absoluta curdela, no diera mayores informes sobre el heridor, se ha aprendido a un sujeto, de quien se sospecha.

Cardoso ha sido llevado al hospital Rawson, donde se le asiste.

UN MATOIDE

Luis Cruz, es un taita, aficionado a golpear señoras.

Convencido el hombre de que la mejor terapéutica para las damas, es la conocida por la de "mano santa", resolvió ayer aplicársela a su vecina María Escudero, domiciliada en 611, calle Traful, que mejor se llamaría Trifulca.

Pero María Escudero tiene un hijo, de mejor eficacia defensiva que su apellido, llamado Pascual, y el muchacho,



armado de un robusto domalocos, se opuso a las atenciones terapéuticas de Cruz.

Este, a su vez, desenfundó un revólver y lo atacó a balazos a Pascual sin lograr herirlo, por la batata que le dominaba.

La comisaría 34 intervino encanando al bravucón.

Instruye el sumario el juez doctor Ortiz de Rozas

COBRADOR RANA

El agente de investigaciones Manuel Piva, detuvo anoche al cobrador del Yacht Club Argentino, que días antes se había fugado a Montevideo en la agradable compañía de 7000 duros, que pertenecían al referido club.

El susodicho cobrador que pensaba contrarrestar con los 7000 del ala los efectos de la crisis, aparece ahora sin medio, lo que hace presumir que los escolazó en alguno de los garitos de la vecina ciudad.

Vaya un negocio!

ROBITOS

Emilio Suárez domiciliado en la calle Gabotto 1145, se levantó hoy un poco tarde. La farra de anoche le infundió un sueño bastante pesado, lo que le impidió notar la presencia en su cotorro de varios cacos, que le secuestraron ropas y objetos por valor de 95 morlacos.

Suárez, como un consuelo, se presentó a la comisaría 24 a denunciar la chorrería.

—Doña Carmen G. de Soulé, entregó anoche a un agente de la 18, a un sujeto llamado Oscar Reinike, a quien encontró en su casa Estados Unidos 1513, entregado muy campante al registro de los muebles de la señora.

Se le encontraron al Reinike varias joyas de doña Carmen.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs empresarios, musicantes y portugueses.

EL TEATRO ESPAÑOL

"Aben Humeya" — Otro gran éxito de Francisco Villaespesa

En el teatro Español de Madrid se ha estrenado recientemente la última producción teatral del eminente poeta Francisco Villaespesa, con el más delirante de los éxitos. Carmen Cobeña y Enrique Borrás interpretando los roles de Sahara y don Fernando de Valor han logrado un triunfo personalísimo. La crítica en general aplaude sin reservas con la obra del inmenso poeta la correctísima interpretación que ha sabido dar a "Abem Humeya" la compañía del teatro Español.

He aquí lo que al respecto de la obra dice Lacerna el prestigioso cronista de "El Liberal".

Villaespesa es un poeta formidable. En mi opinión, de la generacion actual él es el único que en algún momento, empinándose sobre la punta de los pies alcanza a herir las cuerdas de la lira de Zorrilla, que al morir aquel ruiseñor del siglo XIX dejó colgada a incalculable alturas.

El "El alcázar" de las perlas" se operan estrofas de Villaespesa, declamadas por María Guerrero y Emilio Thuillier, que sonaban a Zorrilla. Y quien tal milagro consigue, lleva, indudablemente, dentro del cuerpo un alma muy grande de poeta

Villaespesa lo es. Basta leer sus versos para convencerse. No es un rimador vulgar que se pasea en pantuflas por los reinos del consonante. Habla en verso y dice cosas bellísimas como otros no han sabido decirlas. La vida a través de su temperamento es realmente belleza, y al traducirla en correctas estrofas produce impresión profunda y dulces emociones.

Si Villaespesa fuese dramaturgo en la misma intensidad, el duque de Rivas y Zorrilla tendrían en él digno heredero de sus timbres y sus glorias.

Pero Villaespesa, altísimo poeta, es solo un estimable constructor de obras teatrales, que no posee el secreto de los Galdós y Benavente. El secreto de apoderarse de la atención del público, obligándole a seguir, con interés creciente con ansiedad vivísima, la acción de la comedia. Hacer llorar al público cuando los personajes del drama lloran, es tan difícil como el encontrar en cualquier parte un poeta de la recia estirpe de Francisco Villaespesa.

La empresa acometida por el autor era empresa de gigantes. Nunca han hecho mella en nuestro espíritu las desventuras de aquella raza árabe, que nos dejó de herencia poquito bueno que tenemos. No se por qué, pero las andanzas entre moros y cristianos no consiguieron jamás, ni en el libro ni en el teatro, cautivar nuestra atención. Con música las hemos soportado alguna vez, si el compositor lograba con su inspiración dominar nuestra indifenrencia.

Pretender en los tiempos actuales que las aventuras guerreras de un renegado que el amor y los celos de una esclava y que traiciones de turcos y moriscos nos conmuevan, es sencillamente una candidez, y "Aben Humeya" hubiese sucumbido como obra teatral si no es Villaespesa quien se atreve a presentárnosle con la magia de sus versos".

Villaespesa triunfó. Entusiastas ovaciones acogían aquellos valientes parlamentos, aquellas hermosas ideas tan gallardamente expresadas.

La elegía a Granada es una pieza poética, sencillamente monumental. La señora Cobeña la dijo muy bien. Entonces circuló por la espina dorsal de la concurrencia un escalofrío de entusiasmo.

¿Zorrilla? No. ¡Villaespesa!

—

UNA CARTA DEL SEÑOR ALARCON

Señor director del diario CRITICA:

Muy señor mío:

Ha llegado a mis oídos que se me atribuye el envío a su diario de un artículo publicado el viernes 22, en el que se habla de la cupletista La Goya.

Le ruego desmienta la tal noticia.

No me conviene tome cuerpo en la opinión de nadie, por varias razones.

Primera: Porque dicho artículo es reproducción de uno aparecido hace mucho tiempo en un periódico de Madrid ... y yo acostumbro siempre a mandar a los periódicos trabajos propios y firmados.

Segunda: Porque tengo un concepto de la dignidad personal que me impide ampararme del anónimo para molestar a nadie, especialmente cuando se trata de persona por quien experimento tanta admiración y simpatía como la genial cupletista de referencia.

Tercera y última: Porque tengo un concepto de la dignidad periodística que me impide ocuparme en asuntos que carecen de importancia.

Agradeciéndole la publicación de estas cortas líneas, soy de usted afectísimo amigo y S. S.

Mariano Alarcón.

POLITEAMA

Los elementos que componen la troupe del Cav. Antonio Marranti pondrá en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Un ballo in maschera". El rol de Amelia estará a cargo de la soprano argentina señorita Sara Martínez, que ha ofrecido su valioso concurso en obsequio de sus compañeros de arte. La señorita Martínez es la segunda vez que cantará la hermosa partitura de Verdi en la presente temporada, y si en la primera alcanzó un éxito, es de esperar que esta noche ocurra lo mismo.

Su presencia es una garantía y el Politeama se verá muy concurrido.

El reparto de la partitura de Verdi, es el siguiente:

Ricardo, conte di Warwich, governatore di Boston, Angelo di Giorgi; Renato, creolo, suo segretario e sposo di Amelia, Enrico De Franceschi; Amelia Sara Martínez; Ulrica, indovina di razza nera, O. Signorile; Oscar, paggio, Gabriela Bernard; Silvano, marinaio, Mario Asciutti; Samuel, Tom, nemici del conte, Giuseppe Zonzini y Arturo Spelta; Un giudice, Vincenzo Berardo.

—

MANOS BLANCAS NO OFENDEN

La cara de Manolo Fernández puesta a prueba. — Un verdadero diluvio de bofetás.

La señora Morón, ex característica de la compañía de Manolo Fernández, es el prototipo de la dama de carácter. Nacida probablemente allá por los pintorescos barrios madrileños del Lavapiés o de la Guindalera, la señora Morón tié pocas pulgas y según propia confesión no quiere saber nada de camelo.

Cuando su lengua pródiga no alcanza a convencer, la señora Morón apela a procedimientos más expeditivos y es capaz de liarse a bofetás con el mismísimo Sursun Corda que dijera cualquiera de los protagonistas de López Silva...

Ayer, la señora Morón, en trance de cobrar ciertos sueldos atrasados, se lió la manta a la cabeza y cayó como una tromba en la secretaría del Avenida.

—Vengo a comerme los hígados de ese fresco...

—Manolo está ensayando, señora — replicó Conde, haciendo escudo con el brazo.

—Pues dígale usted que venga.

Cuando llegó al escenario la noticia de que la señora Morón esperaba en secretaría, Manolo Fernández y Salvador Ferrer se miraron aterrados como dos reos a quien se anuncia la visita del verdugo. Es que tanto Manolo Fernández como Salvador Ferrer, conocen más de lo que quisieran los efectos explosivos del sistema nervioso de las damas de carácter.

—Anda tú, Ferrer.

— Yo? Cualquier día.

Después de pensarlo mucho y no hallando a la cosa otra solución, Manolo hubo de resignarse y encomendándose a Dios se dirigió a secretaría.

Lo otro, se cuenta solo. Aparecer Manolo, darse cuenta la Morón de que por el momento no había esperanzas de cobro, y resolverse a que ya que no ella fuese Manolo el que cobrara, todo fué obra de un segundo. Una exclamación, tres bofetadas, dos gritos y...



—Que me la quiten de encima, que ésta es peor que Paca! — clamaba aturdido por los golpes el infeliz Manolo. — Ayúdame, Ferrer... Tú, Conde... A mí, Arsenio...!

Pero ni Ferrer, ni Conde, ni Perdiguero, estaban visibles. El primero se refugió en el telar, ganó el segundo bajo la mesa de ensayos y el tercero se dejó caer arsidentau en los brazos de la simpática Mercedita...

Cuando la señora Morón se cansó de dar sopapos y patadas, se retiró tranquilamente. Ahí queda eso.

Eso era Manolo, que, con la americana hecha trizas y el pantalón tan mal librado como la americana, yacía bajo la mesa completamente inanimado.

—¿Te he hecho daño esa fiera?—preguntaba llena de envidia Paca la ídem, que no las va con eso de que le arrullenen las exclusivas.

—No. He tenido suerte. Me las ha dau todas en la cara.

—Entonces ha sido ella la que se ha hecho daño...

Efectivamente, pocas horas más tarde tuvimos oportunidad de ver a la Morón con uan mano vendada.

EL TEATRO ESPAÑOL

ESCENA FINAL DE LA TRAGEDIA EN CUATRO ACTOS "ABEN HUMEYA", ESTRENADA CON GRAN EXITO EN EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

—

COMEDIA

El favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, nos ofrece para esta noche un interesante programa.

A las ocho menos cuarto se pondrá en escena "El maestro Vals", en segunda sección "El teatro de la guerra", y a continuación bailes por Pepita Madrid. "La Estrella", en tercera. "El sultán de la Persia" y en última "El correo viejo" Al final de ésta, la aplaudida tiple señora Lola Membrives, cantará varias tonadillas y couplets de su extenso repertorio.

Este número será motivo para que la última sección se vea de bote en bote.

—

Mañana se estrenará el boceto en dos actos en prosa, original de Pedro Muñoz Seca, titulado "El pajarito", del que tenemos las mejores referencias.

El martes estreno de la última producción de Linares Rivas "¡¡Como Buitre!!", y el miércoles "La cruz de los ángeles".

La empresa Rey-Lezada, no descansa y ofrece estrenos a diarios.

Así se hace teatro y se responde al público que le presta su concurso.

—

LA ORQUESTA DEL AVENIDA

Anoche, a última hora, la orquesta del teatro Avenida se declaró en huelga. ¿Causas?

Manolo Fernández aseguró ante el público que el conflicto había tenido por único origen una exigencia de aumento en los sueldos por partes de los músicos, pero la versión del empresario es ligeramente inexacta. El motivo del conflicto está sencillamente en no haber cobrado los musicantes sus haberes correspondientes a varias decenas atrasadas.

La empresa Manolo Fernández ha remitido a "La Nación" para fines benéficos el importe de la última decena correspondiente a los músicos huelguistas.

La intención nos parece óptima, pero no sabemos hasta qué punto tiene derecho la empresa del Avenida para disponer de dineros que no le corresponden, desde que pertenecen a sueldos devengados que con toda justicia reclaman los músicos en huelga.

—

MARCONI

Debutó anoche en esta sala de espectáculos, la compañía nacional que dirige el primer actor José Brieva, la que fué bien recibida por el numeroso público que llenaba la sala.

Los artistas que tomaron parte en "Barranca Abajo" lograron salir airosos en sus respectivos papeles, siendo muy aplaudidos.

Esta noche se pondrá en escena el poema en tres actos original del señor Julio Sánchez Gardel, titulado "La montaña de las brujas".

A continuación tomará parte el ventrílocuo Hardoc.

—

AVENIDA

La compañía de Manuel Fernández que actúa en esta sala de espectáculos, pondrá en escena esta noche tres obras del género chico, de las que han tenido más aceptación entre las estrenadas por esa compañía, durante su actual temporada.

En primera sección a las 7.45 p. m. y en última "El Presupuesto" que alcanza a su 56a. representaciones, en 2a. "La Reina de Alejandría" y en 3a. "¡Ay Madrid como te han puesto!".

Suponemos que subsanadas las dificultades surgidas entre la empresa y la orquesta, la función de esta noche no será a base de piano, que no es bien visto en un teatro como el Avenida y sobretodo una falta de consideración al público, que no lo merece y que es demasiado bueno, como lo demostró anoche.

Si lo de anoche hubiera ocurrido en otra parte, tenemos la seguridad que las cosas no quedan así!

—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Han sido despedidas del Mayo, dos señoras del coro por haberse resistido a la mirada "finiquita" del barítono del monóculo.

—

Entre las señoras Galván y Doña Aída Arce, se han despertado unos celos tremendos. Los aplausos a la Galván son los que irritan a doña Aída.

—

Cuando termina una obra dirigida por el maestro Arce, el público no pide ni café. En cambio a Lozi y a Llorent se les llama a escena.

—

Desde ayer se encuentra en Buenos Aires de regreso de Córdoba, el popular maestro Ronquillo. Ante tal noticia temblaron los almacenes de música.

—

Guillermo Amodeo, continúa actuando como actor en el teatro Avenida. ¡Menos mal!

—

Llorca, Bonell, Parés y Barragán, son actores (?) en el Mayo. No hay derecho a que Amodeo propague esas versiones ridículas.

—

"La Goya", sigue mejor del pie que enfermó para no trabajar antes de anoche en el beneficio de Alarcón.

—

La Malagueñita, La Zazá y Thim, trabajarán en el Apolo a función entera.

—

En el Mayo se puso en escena "La Casta Susana". Doña Aída hizo de Susana.

¡Qué "casta"... Susana nos ofreció doña Aída.

—

Desde que el sastre que disfraza las obras Danyans fué empresario de Don Arce y su consorte, y Ortiz dió una representación en el Avenida y terminó la temporada, el negocio anda tuerto.

—

El que pagará los platos rotos en el Mayo, será el sastre rival de Danyans, el anciano Musso, que es medio empresario.

Qué combinación se trae Danyans, el barítono y el maestro.

—

Doña María Jáureguizar ha dejado de ser viuda turomáquica y se ha dedicado a empresaria.

—

Cibrián, Carotini y Empresaria, tres tomos de una misma obra, cuyo título es: "María", o "La hija de dicho jornalero".

—

Font ofreció su garantía a los músicos del Avenida y uno de los tocadores le preguntó: ¿y por usted quién responde?

¡Eso es no conocer a las personas, joven musicante!

—

La señora Morón y su niña se han dedicado a fabricar "tortas" y las reparten en los vestíbulos teatrales.

Por informes al teatro Avenida.

—

En el Mayo se hace esta noche "Doloretes" y "La Dolores".

Continúan sufriendo por ese coliseo. ¡Los dolores... son agudos!

—

Los programas del Avenida dicen: "La sastrería pertenece a la renombrada casa F. Danyans".

¡Qué cosas se le ocurren a Conde.

Si esa ropa está probado que es la peor y necesita una desinfección para higienizarla.

—

Guillermo Amodeo sigue haciendo reir una multitud.... al apuntador.

—

El maestro Cendalli, en virtud de la ausencia de la patrona del conventillo, se fué de garufa al baile del Argentino. Se le recomiendan las "tortas" de la señora Morón.

—

Gil Gutiérrez se ha extraviado, lo busca en vano el detective y ex empresario García Fernández. ¡No hay deuda que no se pague!...

—

"LA REVUE D'ETE"

Sigue acentuándose el éxito de la revista recientemente estrenada en el Royal Theatre.

Hay en ella números que se aplauden con entusiasmo. Además, el lujoso decorado y vestuario contribuye eficazmente al gran succés. Hay revista para rato, para todo el verano

—

TONADILLERAS Y BAILAORAS

Hace más de un año cayeron sobre nuestras playas, para desgracia nuestra, y en castigo divino a quién sabe cuál de nuestros más grandes pecados, una serie de señoras más o menos bonitas, pertenecientes a cierta especie casi teatral catalogada dentro del gremio, bajo el rótulo de tonadilleras y bailaoras

¿Qué las traía a estas tierras?...

La ilusión del dinero que creían encentrar a la vuelta de cada esquina, la esperanza de hacerse de ricas piedras preciosas que adornaran sus pintarrajeados rostros. En una palabra, venían a descubrir la América, sin darse cuenta o ignorando tal vez que cuatro siglos antes se les había anticipado Colón.

Todas estas señoras — según su propia confesión — vinieron a este país sin pretensiones artísticas de ninguna clase, lo que creíamos y seguimos creyendo perfectamente lógico, por cuanto en materia de arte no es lógico exigirlo de señoras que bailan la danza del vientre y cantan couplets sicalípticos, guiñando los ojos — la que los tiene — porque también las tenemos con ojos en decadencia. Resolvimos a fuer de benévolos, protegerlas, y lo hicimos hasta hoy.

Indudablemente la protección que le prestó el público y las crónicas diarias, fué sólo en la creencia de que su estadía en la gran metrópoli sería solamente pasajera.

Nos habíamos equivocado y no callamos nuestro error; por el contrario, lo llevamos a conocimiento de nuestros amables lectores; porque eso de tonadilleras y bailarinas ya va cargando, y nos las encontramos hasta en la sopa.

Esto nos ha indignado a tal punto, que no tenemos el menor reparo en pedir se expulse de esta capital a esa turba de coupletistas de café conciertos, del barrio de Lavapiés.

Sería la única manera de vernos libres de esa plaga de bichitos chillones que molestan el oído y la única manera de que al llegar a un teatro no nos den la lata con ¡ven y ven! y el taconeo de una rabalera que se las da de bailarina.

Así tenemos que por nuestros escenarios han desfilado desde La Goya, Malagueñita y Maravilla hasta La Argentinita "bis", la Bienvenida, La Estrella y hasta la misma Quijano, que hoy en premio de sus cosas antiartísticas la vemo actuar en un cine... ¡En un cine!... ¡es el colmo!

¿Qué han enseñado esas "estrellas" de music-hall?

Nada absolutamente en bien del arte y la prueba de ello es que el público se ha molestado y no quiere verlas ni regaladas, ni siquiera acopladas al final de una sección en un teatro de género chico.

¡Es hora que todas esas señoras nos dejen en paz — que bastante benévolo es el público, que no las ha metido para adentro — ¡que se vayan de una vez por todas, que aquí ya aburren!

—

PABELLON DE LAS ROSAS

El fresco — no hacemos alusión a Manolo Frescales — que reinó anoche, impidió que se inaugurara los conciertos al aire libre en el Pabellón de las Rosas.

La fiesta inaugural se realizará esta noche con el siguiente programa:

A las 9 en punto: 1a. parte. — La zarzuela en un acto "Molinos de viento", en la que tomarán parte las señoras Rodríguez, Clemente, Lloret, Pérez, Pérez, Hernández y Molina y actores Llorente, Alcón, Montejano, Romero, Molina y Renedo.

2a. parte. — Acto de concierto, orquesta de 80 profesores dirigidos por el maestro Ricardo Furlotti.

Tercera parte. — La zarzuela en un acto "Los granujas".

—

ARGENTINO

La empresa de este teatro ha resuelto celebrar un concurso de tangos en el baile de esta noche, distribuyendo premios valiosos a las mejores parejas. Al efecto se designará un jury que será el encargado de adjudicar los premios.

Quedan prevenidos los afectos a regalitos de ojo!

En el baile de anoche se notó mucha más animación y más concurrencia, dando la nota alegre un gordito de 80 centímetros de alto que hacía monadas con las "gambas" y fué muy aplaudido.

—

PARQUE JAPONES

Esta noche tendrá lugar en este centro de atracciones una variada y entretenida función con un programa confeccionado para los grandes días. La banda del maestro Lot ejecutará las mejores piezas de su variado repertorio y a las 12 de la noche junto al lago, se quemarán fuegos de artificio.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 24, a las 7.45: El maestro Wals, El teatro de la guerra y bailes por Pepita Madrid, El sultán de la Persia, El correo viejo y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española Manolo Fernández — Domingo 24, a las 7.45 — El presupuesto, La reina de Alejandría, ¡Ay Madrid cómo te han puesto, El presupuesto.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional, de Gómez-Gutiérrez. — Domingo 24 — Amalia.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Domingo 24 — Variado programa, tomando parte todos los artistas.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 — Hoy domingo 24, dos grandes partidos de pelota, el primero a 30 tantos yel segundo a 45.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

DIVINITA - DIAMANT

RESULTADOS GENERALES

Con un programa de primer orden como el que se llevó a cabo, era fácil presumir que la concurrencia no escaseara, y esto, agregado a una tarde espléndida verdaderamente primaveral, resultaba más fácil todavía descontar el éxito completo de la reunión.

En efecto así aconteció. Los aficionados se trasladaron en número crecidísimo al Hipódromo Argentino, y como las diversas pruebas que componían el programa en cuestión, fueron bien disputadas, reinó durante toda la tarde el más franco entusiasmo.

Resultados generales.

PRIMERA CARRERA—

La prueba de yeguas de tres anos perdedoras, con la cual dió comienzo la reunión, tuvo dos atracciones: el de que fuera disputada por 22 competidoras, número de animale sque hacía tiempo no se había visto competir en una sola carrera, y la rentrée del jockey Domingo Torterolo.

A propósito de este profesional, debemos decir que los baños de Necochea parece que en lugar de fortificar su constitución, la han debilitado, pues no tuvo las energías suficientes para sacar la ventaja indispensable que decidiera la victoria a su favor.

Decimos esto, pues cada vez que el citado profesional ha triunfado por insignificante ventaja, se ha dicho y repetido que ello debía atribuirse únicamente a su energía. Esta vez aconteció todo lo contrario.

Puesto que fué el numeroso lote en movimiento, aparecieron en los puestos avanzados Doña Juana, Cecilete, Rydal Star y Sibarita.

Frente a la tribuna popular se destacó resueltamente la representante del stud Los Hielos, quien en el tramo décimo tuvo las suficientes energías para contener la acometida que le llevara Torterolo con Tarija.

PREMIO SANTONA

Distancia 1200 metros

1	CECILETE 56, por Calepino y Cherette, del stud Los Hielos, S. Ruiz . .	828	675
2	Tarija 56, D. Torterolo .	3825	2469
3	Rydal Star 56, Englander	3220	2681
4	Salem 53, Fernández .	1054	363
0	Orgaita 56, J. Bastías .	78	65
0	Sibarita 53, C. Martorelli	609	259
0	Luz Mala 56, Etchechou.	250	226
0	Ronde du Soir 56, Rivero	754	688
0	Chichita 56, M. Lema .	2256	1693
0	Campiña 56, C. Claverie	1254	885
0	Pichuleta 53, S. Blanco	3053	2151
0	Monona 56, A. Baistroqui	249	212
0	Micha 53, M. de Lara .	43	90
0	Molleja 56, A. Amoroso	161	170
0	Querida II 56, Fernández	2007	1320
0	La Serafini 53, S. Caro .	94	111
0	Guerra 56, J. Carelli .	324	244
0	Fridoline 56 J Fernández	1317	1051
0	Orquita 56, M. Acosta .	269	243
0	Elisita 56, C. Finucci .	349	269
0	Ladina 53, C. Dufrechú .	252	195
0	Doña Juana 56, A. Navarro	27	2014
		24733	18592

Retiróse: Sufrgista.

Dividendos: de Cecilete, $ 53.75 y 12.70; de Tarija, 4.90 y de Rydal Star 4.70.

Tiempo: 1'14 3|5.

Ganada por 1 cabeza

SEGUDA CARRERA—

El premio Vigilante tuvo un resultado favorable para la cátedra, por cuanto Velazquez, cotizado con la mayoría de los sufragios, respondió con todo a las preferencias de que fué objeto.

Levantadas las cintas, Sol se posesionó inmediatamente del puesto de peligro, seguido de Velazquez, Garfio y Denaro.

En la mitad del tiro derecho se destacó al frente el representante del stud Amistad, para seguir en ganancia hasta el disco.

PREMIO VIGILANTE

Distancia 1400 metros

1	VELAZQUEZ 56, por Bronce y Fontana, del stud Amistad, D. Englander.	8066	5513
2	Denaro 56, D. Torterolo.	4921	3304
3	Garfio 56, F. Arcuri. . .	3246	1890
4	Chiriguano 56, A. Navarro	1961	1302
0	Danzante 56, S. Blanco.	3909	1981
0	Clown 56, M. Acosta. . .	568	443
0	Goffo 56, A. Baistroqui. .	5165	4409
0	Sol 56, H. Sormani. . . .	970	794
0	Merry Peter 53, S. Caro.	299	252
		29105	19888

Retiráronse: M. Wisky, Monarch y Guayabo.

Dividendos: de Velázquez 6.50 y 2.85; de Denaro 3.45 y de Garfio 4.55.

Tiempo 1.25 4|5. Ganada por 3|4 de cuerpo.

TERCERA CARRERA—

El premio Gestine reunió en la liza 8 de los 13 inscriptos, resolviéndose su desenlace por un nuevo triunfo para la cátedra, que dió sus preferencias a Scheherazade.

Dada la señal de partida, Dranot se destacó al frente, pero al poco andar dió paso a San Weller. En pos de ambos se colocaron Oregón, Entrevero II y Makaroff.

Al entrar al derecho se hizo presente Oregón, pero en seguida atacó Scheherazade, para adjudicarse el triunfo con suma facilidad.

PREMIO GESTURE

Distancia 2000 metros

1	SCHEHERAZADE, 53, por Dardy y Bonn, Duchess, del stud Los Yuyos, A. Navarro	14918	8252
2	Domodossola 47, M. Lema	2162	1633
3	Makaroff, 52, F. Arcuri .	2526	1812
4	Entrevero II 57, C. Finucci	2613	1726
0	Drout 54, C. Fernández .	385	361
0	San Weller 54, R. Rivero.	1518	1069
0	Méndigo 46, M. de Lara .	906	783
0	Oregón 49, D. Englander.	5880	4464
	Totales	30898	20650

Reiróse: Papamoscas, Sorbete, Cáucaso, Lincoln II y Pagliaccio:

Dividendos: de Scheherazade 3.70 y 2.50 de Domodossola, 4.50 y de Makaroff, 4.35.

Tiempo: 2'4 4|5. Ganada por 1 cuerpo y medio.

CUARTA CARRERA—

Se sufrió un desbarajuste en la primera, la cátedra sevió luego recompensada. En el premio Legenday triunfó otro favorito: Divinita.

La hija de Greenan, que tan bien se condujo al hacer su debut, siguió de cerca los movimientos de Cotagaita y Mari Mari, para arremeter resueltamente en la mitad del tiro derecho, y adjudicarse la victoria sin mayor esfuerzo.

PREMIO LEGENDARY

Distancia 800 metros

1	DIVINITA(54, por Greenan y D. de Poitiers, del stud García E., J. Etchichurry	12570	7643
2	Cotagita 51, E. Muraña	2868	1837
3	Marí Marí 54, Romanelli	1461	1208
4	Viens Poupoule 54, Ard.	2379	1663
0	Malona 54, J. C Sánchez	588	419
0	La Borelli 54, Amoroso	709	636
0	Helena II 54, Coronel .	1151	866
0	Garrocha 54, F. Gallardo	478	363
0	Falsa 54, C. Fernández	3561	2129
0	Dinitá 54, P. Claverie .	917	730
		26672	17494

Dividendos: de Divinita, 3.80 y 2.45; de Cotagaita, 3.85 y de Marí Marí, 4.80.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 0'47" 1|2.

QUINTA CARRERA—

Per Bacco fué el únicosque faltó a la cita en la prueba de potrillos, carrera que era esperada con más interés que la anterior, pues entre los que se presentaban a disputar el premio, no había ninguno que se destacara del resto de sus adversarios.

La suerte favoreció a nuestro candidato Diamant, quien se posesionó del primer puesto desde el primer momento, para no abandonarlo hasta el disco.

PREMIO SIGFRIDO

Distancia 800 metros

1	DIAMANT 52, por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide, E. Muraña.	6471	2192
2	Lencoupué 54, C. L. Fernández.	9325	2398
3	Procopio 54, D. Cardoso.	6431	2634
4	Rivadavia 54, M. Lema. .	1301	647
0	Q. Sabe 54, R. Rivero. .	1328	810
0	Mirko 54, F. Gallardo. .	1136	598
		26113	10339

Retiróse Per Baco.

Dividendos: de Diamant 7.25 y 3.30 y de Loncoupué 3.05.

Tiempo: 0'47 2'5. Ganada por un cuerpo y medio.

PREMIO REINA DEL SUD

Distancia 1700 metros

1	GOBERNADOR, G. Ardouin 56	3098	2097
2	Gil 54, D. Cardoso . .	2617	1591
3	Banderaló 56, Englander	9736	5928
0	Ambicioso 56, J. Bastías	818	739
0	Tallaví 56, A. Baistroqui	928	494
0	Blaque 56, Fernández .	1626	977
0	Pablito 56, F. Arcuri .	1941	1193
0	Curdelón 56, R. Rivero .	5749	5447
0	Pretty Boy, Torterolo .	3841	2637
0	Zapicán 56, M. Lema .	2027	1399
0	Titano 56, J. Carelli .	249	196
0	Kirón 56, A. Navarro .	4865	3012
0	Carísima 54, J. Fernández	533	521
4	Tejuela 54, R. Rodríguez	2799	1895
		40897	31113

No corrieron: Estambul, Wilful y Tata Dios.

Sport: de Gobernador, 23.70 y 6.55; de Gil, 7.80; de Banderaló, 3.55.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'45".

PREMIO FANTASMA

Distancia 1600 metros

1	RETRECHERO, R. Lanatti.	8001	2444
2	Pan Pan, R. Rivero. .	14026	4392
3	Aguerrido, J. Fernández.	8185	2423
4	Escándalo, M. Lema. . .	6308	1706
0	Estileto, M. Acosta. . .	4245	1425
		40765	12390

No corrieron: Dichoso, Novedad y Chasque.

Sport del primero, pesos 9.15 y 3.75; del segundo pesos 3.

Tiempo: 1.37 2|5. Ganada por un cuerpo y medio.

PREMIO WALTER SCOTT

Distancia 2500 metros

1	SAN MARCOS E. Muraña	14701	7359
2	Farnesina 46, Baistroqui	2581	1150
3	Podestá 49, D. Englander,	8254	3095
4	Rochela 46, M. Acosta .	2797	1198
0	Penitelo 52, S. Blanco .	12338	4228
0	Maraschino 45, J. Etchechurry.	2272	1033
		51856	21357
0	Lechuza, F. Arcuri. . . .	3909	1470
0	Folleto 53, J. Fernández	4964	1824

No corrieron: Dichoso, Guy Fawkes, Dijital, Pigra, Piskin.

Sport: de San Marcos, 6.35 y 2.70; de Farnesina, 6.40; de Podestá, 3.65.

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS

DIVINITA

Por el centro de la pista se adjudicó al galopo el triunfo la pupila de Calistro, que ocupara el segundo puesto anteriormente, en pos de Diosa.

Cotagaita y Mari Mari lucharon por el lado de los palos, bastante tiro, logrando la hija de Diamond Jubilee sacar al final escasa ventaja.

Viens Poupoule, la primera hija de Pearl River, que se presenta en nuestras pistas, finalizó cuarta, un poco apartada de las tres primeras.

No tuvo por lo tanto más interés la prueba de potrancas perdedoras que la rentrée de Romanelli, la cual, aunque no fué con todo el éxito que merecía, no fué tampoco tan mal.

DIAMANT

Fué nuestro favorito, y quizá por ello derrotó a lgalope a las fijas de Loncopué, Rivadavia y alguna otra.

No nos extendemos en el comentario, porque estos porotos requieren más espacio del que tenemos para hoy.

NAVARRITO LA GOZA

Scheherezade era una fija, no podía perder, no debía perder, y así sucedió en efecto, puesto que al volcar el codo pasó al frente como un rayo, no sirviendo para nada la ligereza de sus contrarios.

Sin embargo el magnate, que piloteaba a Domodosola, yegüita que venía de La Plata a hacernos un hurto, realizó cuanto pudo, corría con toda la cabeza, con los cuatro sentidos — no se olvide que le falta el del gusto — y mientras castigaba para exigirle el último esfuerzo a la hija de Cyllene, Navarrito cómodamente apilado lo miraba sonriente como gozándola de su desesperación.

En tanto, Mackaroff llegaba al tercer puesto y Entrevero al cuarto, perdiéndose aquel célebre Oregón entre el montón de los derrotados.

Seamos, pues, francos y deduzcamos que la carrera que ganó el hijo de Oviedo a la pupila de Vicente Pérez, o fué por mal corrida ésta o porque influyó la mala fe.

Ambas cosas son malas y ambas posibles.

CECILETTE

Casi todos los animales inscriptos en la primera carrera fueron presentados, abundando las fijas como el trigo en el caso de que la cosecha salga buena, según los pronósticos de los catedráticos en esa materia.

Lo inevitable en este caso era que se produjera un batacazo, se imponía, corriendo tantos animales que el menos indicado ganara, y Cecilette aprovechando la ocasión se permitió el lujo de derrotar a Torterolo por una cabeza.

Decimos Torterolo y no Tarija porque según muchos la velocidad de los animales no se debe ni a sus condiciones, ni a su estado, sino simplemente a la monta.

Sebastián Ruiz fué el héroe, tiene doble mérito su victoria por ser el derrotado todo un Torterolo.

El pronóstico de la mayoría, Rydal Star, ocupó el tercer puesto, salvando con el placé el papelón que podía importar la derrota.....

Llegamos, pues, a la consecuencia que el batacazo no debe tenerse en cuenta por que el triunfo de Sebastián Ruiz sobre Torterolo todo lo compensa.

¡Es una satisfacción egoísta, pero que te vamos a hacer!...

LOS BURROS DE LA SEGUNDA

El final de la segunda carrera parecía el de las famosos "courses" de burros de Gibraltar. Casi sin acción, extenuados lucharon Velázquez, Denaro y Garfio por la victoria(y de los tres el pupilo de Calmi logró salir vencedor no sin antes recibir con toda suavidad las picantes caricias del látigo.

Mingo, nuevamente sufrió los efectos de la derrota, Naciano Moreno que lo había preparado para el maestro quedó mudo al verlo entrar segundo. Indudablemente en los bolsillos debían agonizar unos cuantos canarios...

Garfilo y Chiriguano, suficiente hazaña realizaron con entrar en el marcador, hay burros que con ser nombrados ya pueden estar orgullosos...

El vasco Ireneo y Valla, no comulgan con nuestras teorías; es natural...



ROCCO ROMANELLI

Hoy realizó su rentree piloetando a Mari-Mari; el simpático "aviatore" corrió perfectamente a la tordilla del Calandria aunque cayera derrotada por Divinitá y Cotagaita, quedando en posesión del tercer puesto.

MariMari, no quiso obedecer a Romanelli a su vuelta al pesaje, quedando unos momentos empacados, hasta que pasado el capricho volvió a donde el jockey la dirigía.

Al bajarse de la tordilla notamos que aún debe tener la pierna izquierda dolorida, pues pisó con la derecha.

No fué tan mala la rentrée de Pacco y nuestros deseos son que continúe por un camino afortunado ya que su honradez y su modestia bien lo merecen.

LA PLATA

1a. carrera—

1 Joung Black, T. Grigera, $ 25.90 a ganador y 5.20 a placé.
2 Estrai, 2.70.
3 Orlampo, 4.60.

2a. carrera—

1 Abdul Assiz, J. Arisnendi, $ 6.70 y 2.90.
2 El Triunfo, 3.80.
3 Charrúa, 7.90.

3a. carrera—

1 Chambery, L. Huilber, $ 5.10 y 2.70.
2 Folle II, 2.50.

4a. carrera—

1 Go-Bang, T. Grigera, $ 10.40 y 4.60.
2 Edgardo, 5.80.
3 Hichetipe, 4.30.

5a. carrera—

1 Hidrato, A. Quinteros, $ 14.30 y 5.30
2 Bamboche, 5.70.
3 Opulento II, 5.40.

MONTEVIDEO

1a. carrera—

1o. Silent Girl, M. Tortola, $ 18.80 a ganador y 4.60 a placé.
2o. Nepperg, 9.50.
3o. Iirarte, 3.85.

2a. carrera—

1o. Nublado, Batista, $ [illegible] y 9.90.
2o. Chuta, 6.60.
3o. Ivan, 7.95.

3a. carrera—

1o. Sucre, Guadalupe, $ 3 [illegible] y 3.15.
2o. Stab, 9.05.

4a. carrera—

1o. Giralda, Rojos, $ 20.50 y 5.95.
2o. Goshawk, 12.50.
3o. Provisorio, 5.85.

5a. carrera—

1o. Ricaurte, R. Martínez, $ 24.05 y 7.70.
2o. Mojinete, 5.90.



EN LAS OFICINAS DEL IOCKEY CLUB

El color, la estética y un poquito de respeto

Se trata sencillamente de que si nuestro padre Adán reviviera, si levantara la cabeza de donde la reclina — que francamente no donde es — y apareciera en el mundo un día sofocante, de calor enorme, en fuerte día en plena canícula, seguramente con su indumentaria primitiva, la elegante hoja de parra y hasta un quitasol japonés, sería el mortal más envidiado, porque únicamente habría de gozar de alguna que otra ráfaga de aire.

Pero entonces nos encontramos en el caso de que la moral se vería ofendida, los chicos en la calle le formarían rueda, le tirarían piedras, las mujeres ocultarían su rostro avergonzadas con la mano entreabierta y un "policeman" tomaría a nuestro pobre padre Adán para conducirlo a un calabozo por haber faltado al respeto y a la moral.

El cuento podría aplicarse a los empleados de las diversas oficinas instaladas en el edificio del Jockey Club; hacemos a ellas unas visitas, y nos encontramos que desde el oficial mayor al menor de los oficiales, nos recibe en camisa y si es posible luciendo un ebúrneo brazo totalmente remangado.

Claro está que la estética no se resiente porque vemos elegantes camisas de seda, tirantes de última moda y hasta cuerpos esculturales — haciendo la salvedad de que ésto no va por el señor Nieva, que en todo caso lo eligiríamos como modelo perfecto para el estudio del esqueleto humano...

Bien es verdad que la institución poco onada se ha preocupado en aminorar el calor por medio de algunos ventiladores, pues así vemos en la oficina del stud Boock, que es bastante amplia, uno solo de esos aparatos, reparto que se hace proporcional en las demás oficinas...

No queremos con esto char en cara a los empleados su falta de respeto, pues de ello llevan más culpa las autoridades, que no han tenido el buen tino de aumentar los ventiladores, para obligar entonces a que desapareciera el hermoso espectáculo de las mangas de camisa.

Sin embargo, está Adan en el mismo caso que los empleados — y que Adán nos perdone la comparación — porque también continuó con el primitivo traje por el calor y sin embargo no faltó quien viera una falta para apresarlo.

Ahora que con el ejemplo que da el señor Nieva, los demás están dispensados...

Llegamos, pues, a la conclusión de que las autoridades deben aumentar la ventilación y obligar entonces a que los sacos permanezcan en su lugar.

Ts decir, nos parece a nosotros!...



EL CASO DEL STUD ASTEROIDE

Teníamos entendido, y como nosotros la mayoría de los propietarios, que el turf debía tomarse como un sport y no como un "modus vivendi".

Es sin duda ésta la razón porque generalmente se dice que los caballos de carreras se han hecho para los que tienen plata.

Por eso cuando vemos casos como el del stud Asteroide, debemos creer en el comercio introducido en el turf y por lo tanto no puede existir ni la rectitud del sportman, ni su desinterés, luego entonces aceptemos claramente el porque de ciertas performances irregulares.

Es de todos conocido el porqué de la ruptura de relaciones entre Belisario Rodríguez y el propietario del stud Asteroide.

Se trata sencillamente de que un señor, en el afán de aumentar su caudal por medio del turf cuida él mismo los animales de su caballeriza, y como su alto rango le impide figurar en las listas de entraineurs coloca el nombre de una persona modesta, elegida especialmente, y previo convenio particulares de la cantidad acordada por el Jockey Club para la comisión rebaja un 3 por ciento que llegó a convertirse más tarde casi en un 7 o|o.

El caso nos parece vergonzoso, sencillamente ridículo en un miembro del Jockey Club y que no es de los más desamparados de la fortuna.

Y ocurrirá siempre estos mientras haya quien quiera metalizar el sport, mientras haya una sola persona que con un marcado egoismo comercial busque la explotación en todosentido.

No sabemos qué dirá el propietario del citado stud, ni que opinará Belisario Rodríguez, pero sabemos únicamente que hubo quien ofreció el sueldo y las comisiones poco menos de un peón a quien estaba al frente de una caballeriza.

Y de esto, distinguidísimo sportmen no hay derecho! ¿Sportsman? ¡Ah, sí!.. ¡Argent, argent y argent!...

LECHUZA

En nuestro programa de montas aparecido ayer, por motivo de un "empastelamiento" figuraba Lechuza con el número dos y como que no corría, siendo que en las demás secciones decíamos lo contrario.

Este error lo ponemos de relieve con el fin de evitar comentarios de parte de aquellas personas que no repararon que en otra parte del diario se aseguraba su presencia.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos debutantes:

Matrear ,por Fortunio y Dora Ban, del stud Caseros, al cuidado de Felipe Vizcay.

Rumbosa, por Buckminster y Rondanella, del stud Luis Saini.

Nail, por Lord Melton y Miss Flora, del stud Thee Star, bajo la dirección de S. Blanco.

La Espada, por Griffon y Carucha, del stud Cantón, al cuidado de Tomás Cisneros.

Sud América, por Griffon y Carruaba, al cuidado de A. B. di Franco, del stud M. Cudine.

Dosel, por Whispool y Dearest, del stud El Cerro, al cuidado de Vicente Fernández.

Seguidor, por Ocaso y Sheika, del stud Bolívar, bajo la dirección de José Armaboldi.

FORFAITS

En las distintas pruebas que componen el programa a realizarse el próximo jueves en el hipódromo Argentino, han sido declarados forfaits los animales siguientes:

Premio Micifús, 3500 metros: Semper Idem 75 kilos y Francisco I 60.

Premio Macabeo, 1400 metros: Clown y As de Oros II. 56 kilos.

Premio Orbambina, 1400 metros: General Hornos y Guandacol 49 kilos, Surcouf 45 kilos, Verdi y Filón 44.

Premio Burucuyá, 1600 metros: Naftalina, Lady Rowena y Royal Drop 56 kilos.

Premio Naschel, 1700 metros: Last Reason 65 kilos, Red Jacket 64, Paul Pons 53, Cáustico 51, Sorbete 50, Volnay 48, Ascabeador 47, Nondina y Cuyano II 4b.

Premio Beagle, 2800 metros: Yago II 64 kilos, Lechuza y Cenit 55, Entrevero II 50, Cáucaso y Piquete 47, Diprope 43.

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS

A esta altura del año, las preocupaciones y curiosidades del aficionado, comienzan a dirigirse hacia los jóvenes productos albergados en las caballerizas

y en los cuales se concentran todos los afanes y cuidados de propietarios y entraineurs. Esa nuev ageneración que pacientemente va siendo alistada y que ya ha iniciado su campaña desde primero de año, es, por cierto para el amateur asunto de vivas expectativas, y de ahí que, deseando satisfacer en la medida de lo posible esos anhelos, damos con frecuencia una reseña de todos los dos años que tenemos en training, que son muchos y ofrecen un conjunto notable en calidad, aspecto y esperanzas.

Hay que vivir la vida de las caballerizas, para apreciar todo el interés que despiertan los jóvenes productos, cuidados mimados, analizados en todos sus detalles, estudiados en sus menores movimientos, recordando parentescos, estableciendo parecidos, resaltando modalidades, etc.

Antes de la doma, se piensa sólo en encarnarlos, desbastarlos, pulirlos. Una vez domados, se inicia algo así como si digéramos la educación del caballo de carrera, y por último, se inician los trabajos serios de preparación.

Esta es la époc aen que, más o menos, la potrillada ya diseña sus cualidades y afirma su estado, y de ahí que hayamos juzgado propicio el momento para dar comienzo a esta reseña, pues con motivo de haberse anticipado la fecha este año, han sido movidos con más apresuramiento. Como ya han salido varios productos de perdedores, sus respectivos entraineurs se creen con más derechos que los que vengan atrás, para ganar los clásicos Kemmis y Casares, pero de aquí a marzo han de salir muchos productos de excelentes condiciones y mejores pedigrées.

Hasta ahora, los que se disputan la supremacía son: Keddy, Carabaj... la pareja de Federico Fernández, ...ada por Suizer y Sandringham, Grey Eyes, Tower y Diosa, muchos de ellos con aprontes de 1000 metros, matando un minuto.

Sin embargo, para la fecha de esos clásicos, ya estarán corriendo varios hijos de Cyllene, Diamond Jubilee, Jardy, Polar Star, Old Man, Your Magestic y otros padrillos de méritos, como igualmente veremos representados al stud don Gonzalo, que este año se ha apresurado, la Petite, Los Cardos, el Villanueva, Zubiaurre, Los Rosales y media docena de ecuries que se nos escapan a la memoria.

Entrar a citar ahora, cuáles serán esos productos, está de más, por cuanto muchos de ellos, están galopando largo, pero en condiciones de estar listos en unos cuantos trabajos fuertes.

Hemos tenido ocasión de hablar con los entraineurs Daniel Cardoso, Lauro de los Santos, Bartolo Olivieri, Vicente Fernández, y todos ellos creen entrenar el crack del año, el primero con el hermano de Sablonnet, don Lauro con el hijo de Jardy y Espirita, Olivieri con el hermano de Bijou Royal y Tapón con el Old Man en Sarah Bernhard. Entre tanto, el loco Federico asegura que es imposible que a su yunta le ganen el Kemmis y Amadeo Bonetto dice lo mismo de Diosa en el Casares.

¡QUE DATO COMPADRE!

PARA "CRITICA"

¡Ché Juancillo, para mañana tengo una fija más grande que una catedral!

¿Qué me contás?, seguro?

¡Pucha que sos, cuando yo te lo digo será por algo.

No vas a largar la lengua porque si nomás y menos entrando vos en el juego.

Te aviso porque vamos a recobrar todas nuestras derrotas y luego chau a mi no ven por allí.

¡Che! Si tan seguro es no hay ni que hablar. ¿Dónde te veo mañana?

En donde siempre, ya sabés, pero no vas a decir nada a nadie porque si se entera el dueño, se nos va a cortar la fuente.

¿Qué fuente?

La del dato. ¡Cha digo que sos payo!..........

Son las 2 menos 1|4 nuestros dos amigos Crónico y Juancito van en "cómodo" tranvía hacia el hipódromo, donde tras un gran esfuerzo por parte de ambos penetran en la de 7 pesos, pues allí está la fuente que les ha de sacar de pobres.

Se trata de un dueño de stud que come en el restaurant donde sirve Crónico y se ha dicho a éste que mañana lo vea en el Paddock que le dará un dato.

La yunta anda azorada en busca de D. Fulano, pues no quieren jugar ni un cobre en ninguna carrera hasta que no llegue la del dato. ¡La que valdrá por todas!

Por fin Crónico divisa a D. Fulano y allí nomás se le vá encima.

Qué tal Don, que me cuenta?

Vea juéguele a mi yegua que no puede perder; juéguele sin miedo y luego se hace un viaje a Montevideo, pero no me pida más datos porque no se los voy a dar.

¡Ni qué hablar! No faltaba más. Muchas gracias y dispense que lo haya molestado!......

Se va a largar la carrera y la pareja mira con grandes ojos a su favorito que lleva todos sus pesos convertidos en boletos y que debe devolvérselos con grandes ganancias como para hacer un viaje a Montevideo.

¡Pero triste destino! Larga parada la que para ellos era un robo y parece ser que no entra en carrera. Llegan a la recta los competidores y la potranca no da señales de salir del último puesto, cosa que conrma el llegar a la raya.

¡Qué desilusión! Hay que hablar al dueño. Veremos qué dice.

Es cierto que ha largado parada, pero eso no es razón para que haga semejante papelón.

Van hacia donde está el dueño y lo divisan junto con el jockey que ha corrido a la potranca.

Para no molestar se quedan unos pasos atrás y Crónico dice a Juancito:

—Escucha, verás qué café le está dando; con seguridad que éste no le corre más la yegua.

¡¡Tableau!! ¿Qué escuchan? El dueño le dice al jockey:

—¿Y qué te parece?

—Muy buena, señor; se me venía sola y tuve que hacer grandes esfuerzos para sujetarla. Para la próxima es una papa...

Poco después, la yunta salía del hipódromo, y en el camino, Juancito dijo a su acompañante:

—Ché, andate a Montevideo a tomar baños y no le volvás a pedir otro dato, porque no te los va a dar.

¡Qué dato, compadre!

Vicente T.

UNA POLEMICA

Francamente, no conocíamos las dotes de polemista que adornan a don P. P. Carabajal y al loco Federico, pero es el caso que hasta nuestro oídos ha llegado una discusión entre ambos sostenida por los potrillos que están a su cuidado y que se presentarán a disputar el clásico Kemmis.

—Mi Carabajal es bueno, compadre, es un Chacho legítimo, de pura uva, garantido.

—Bueno, y mi Gringer y Sandringham no valen nada?

—Deben valer, es verdad, pero ninguno salió de perdedor con la desenvoltura del mío!

—Ginger ganó al galope y Sandringham lo mismo!

—Y Carabajal los perdió de vista en cuanto el negro Acosta lo exigió!

—Mirá, Pedro, para ganarle a mi tordillo hay que correr abajo de 58"!

—Correremos abajo o arriba pero Carabajal gana el clásico!

—Estás tan seguro?

—Tanto como vos!

—Yo no pierdo...

—¿Quién te ha dicho?

—El estado y las condiciones de mis burros, son buenos.. .

—Pero ninguno lleva la sangre del caballo del pueblo, y no me toqués, compadre el lado flaco que me voy a largar en una conferencia.

—Yo sé que tu potrillo es bueno, que tiene condiciones, que hasta me puede ganar, pero...

—No, si no vayas a creer que no reconozco tampoco las bondades de tu yunta, yo sé que andan, que m... an tiempo, que hasta me la pueden dar, pero...

—Mirá, Pedro, yo te propondría un negocio...

—Cuál?

—Nos repartimos el premio?

—No, el que lo gane se lo lleva, pero estoy pensando que bien puede salir un tercero y dárnosla en pleno mate!

—Entonces, calladitos, preparemos la papa y que le aproveche al que pueda comérsela!

Y aquella polémica, que parecía que habría de terminar en una apuesta de muchos cientos, quedó terminada con un acuerdo mutuo, el más razonable y el más sensato. El que pueda que gane! Y aunque ambos entraineurs hasta el presente son los que están en posesión de los mejores potrillos, bien puede salir un tercero porque donde menos se piensa salta un crak.

BRONCINA

En la reunión del próximo jueves hará su debut esta yegua de 3 años, hija de Bronce y Salt Tears, del stud Amistad.

En todos sus últimos ejercicios, dirigida por David Englander, se ha desempeñado bastante bien.

TOMAS CISNEROS Y TOWER

Ayer tuvimos ocasión de conversar con el entraineur Cisneros, conocido en el gremio por Barraza, y aprovechó la ocasión para ponderarnos a su potranca Tower.

"Entré a correr con una sola partida y le prevengo que para mí fué una sorpresa que entrara tercera.

Con semejante debut la volví a correr y ya vió como ganó.

Le garanto que la media hermana de Tea es muy regular, y pronto tendrá la oportunidad de comprobarlo.

Animal que le viene solo como ese, es porque adentro tiene una máquina muy rica.

POR EL STUD FRENCH

El rengolay sigue firme en sus trece y en la pata de ñandubay, el gran sistema de no pagar a nadie continúa empleándolo para desgracia de Enrique López que cuando recuerda con la gente que se ha metido, desesperado lleva las manos a la cabeza y ve por todas partes al maisero, al pastero y a otros acreedores presentándole las cuentas.

Claro está, Dichoso y Dominguito, como buenos animales, corren una enormidad y andan igual que en sus mejores tiempos, pero las pensiones no llegan nunca, el rengolay no quiere saber de cuentos ni de cuentas y los que confundidos al ver a los animales disfrazados decentemente fiaron quedan sin cobrar como queda Enrique López.

Porque, claro está no querrá el celebérrimo rengolay hacernos creer que él no tiene nada que ver con los caballos cuando el solo hecho de no pagar, es señal evidente de que son suyos.

Verdaderamente no sabe el buen Enrique López con la gente que le ha tocado bregar; el magnate y el rengolay son una pareja que marchan de acuerdo en todo, jamás pudieron encontrarse dos caracteres más acordes, los dos tienen plata y ninguno paga, pueden pedirse dos personas mejores?...

Rogamos a Enrique López que el día en que reciba la primer pensión nos lo notifique, para publicarlo a dos columnas con una orla artística y un vale para recoger una empanada y un dato para las carreras.

¡Es tal el acontecimiento!

ASTRAL

En varias ocasiones hemos dicho que este hijo de Cyllene y Arteria que se había pasado todo el año sin correr, se encontraba completamente sano.

Por de pronto lo vemos anotado para el próximo domingo; pertenece al stud Madcap.

REMOÑITA

Las pocas esperanzas que había de que esta hija de Calepino pudiera correr han desaparecido. Así por lo menos nos hacen saber desde su ecurie.

GABRIELLE

Esta hija de Levarot, que al disputar su compromiso del jueves sufrió una hemorragia nasal, parece que ya está bien, pues su ecurie la ha dejado anotada para el próximo jueves.

BERNABE

Viene trabajando con cierta regularidad a un hijo de Orange que no tardaremos en verlo correr.

Lo conocemos y nos ha gustado por la pinta... a Islas le pasa lo mismo que a nosotros con la diferencia que él ya ha visto algo más.

LA CHACHA II

Esta hija de Mehari que ya corrió sin mayor éxito, ha seguido muy bien y en la reunión del próximo domingo será presentada por segunda vez y acaso se desempeñe algo mejor que el día de su debut.

ANECDOTA NUEVA...

VIGILANDO AL JONHY...

Cuando David Englander regresaba de Europa, al terminar una larga suspensión por sus graves incorrecciones, después de pelar a un joven argentino que venía en el mismo vapor y que inocentemente había caído en el garito de una partida de poker, trataba de consolarlo con frasesitas como ésta:

—No importa que pierda mil o dos mil francos, usted va a ganar mucha plata en Buenos Aires cuando yo corra.

Y como el criollo abriera tamaños ojos agregó:

Oh, gran país Buenos Aires, yo hago lo que quiere, gane lo que quiere, río de tode el mundo y hace la bolsa. Usted pregunte a mí y usted gana muchos miles de francos...

Está demás decir que a la tercera vez que el joven se le acercó lo zampó de cabezas.

Ahora, vamos a los concretos. No insinuaremos siquiera que lo bombeó a Irigoyen el premio Palermo, ganado por Mustafá, pues nadie nos acompañaría en semejante monstruosidad, pero por Dios, que nos queda un bichito en el oído...

Después lo hemos visto maniobrar con una habilidad que ya se quisiera nuestra cancillería. Pero, el otro día, ¡caracoles! el otro día (hace ya rato) en la carrera que ganó Papamoscas, el jhony no nos va a convencer de que quemó las naves con Fortunín.

¿Englander en Fortunín y un bobito en "Papamoscas"?... Jugamos a Fortunín, pero, ¿cómo dejarlo a Papamoscas?...

Bueno, esto va muy largo: se le puso al costado a Paul Pons, le abrió paso a Papamoscas, siguió maniobrando con su caballo contenido y cuando se dió cuenta como él sabe dársela que el pensionista del Don Gonzalo estaba dominado, hizo el aparato de enloquecerse de desesperación.

Habrá excépticos oficiosos que no crean pero no nos dirigimos a ellos sino a los comisarios diciéndoles lo que otras veces: vigílenlo a Englander; recomiéndenlo a los veedores; obsérvenlo en la recta, que es donde "opera" con una desvergüenza que asustaría al más pintado.

Vigílenlo al jhony y van a ver como cae...



COSAS QUE SE VEIAN EN PARIS

EL GRAN PREMIO

Ese grito ensordecedor, vibrante, llena los espacios sobre las primeras horas de la mañana.

A las dos de la tarde, el centro de París está desierto. Parece una población muerta. París en masa está en el Bois: unos dentro de Longchamp; otros en los altos de las cercanías, desde donde se domina el hipódromo y muchos esperando el desfile en el Paseo de las Acacias, en la Puerta Dauphine y en la Avenida de los Campos Elíseos.

El día es hermoso. Es imposible describir el aspecto del hipódromo. El pasaje está brillantísimo. La inmensa "pelouse" aparece atestada de gente y llena de coches de todas clases y de automóviles de todos géneros.

He perdido la cuenta de los "mailcoachs" que he visto. En varios de ellos, guiándolos, acompañados de damas ele-

AVISOS FUNEBRES

INGENIERO JUAN BAUTISTA ARNALDI — q. e. p. d., falleció el 24 de Enero de 1915. Su esposa Emilia S. de Arnaldi, sus hijos Juan A. y Délia A. de Poggis, su hijo político José Poggis, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrino y demás deudos invitan a sus relaciones quieran acompañarlos a conducir los restos mortales del extinto al Cementerio del Norte mañana lunes 25 del corriente a las 10 y 30 a. m. En la Iglesia de N. S. del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente a las 11 a. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria Santiago del Estero 129.

Nota: Carruajes en la Empresa de Iribarne y Cía.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber a los acreedores de don Simón Bolteansky, que han sido designados interventores los señores José Glücksman, Simón Finkel y Félix Miller, e insaculado el contador don Carmelo P. Fiodiola, para que informe en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 8 de marzo a las 3 p. m., del corriente año. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, enero 18 de 1915.

CARRERAS DE SALTO





Interés que se toman en Europa por los competidores de las carreras de vallas...

El empeño gastado por algunos distinguidos sportsmens para hacer prosperar entre nosotros las carreras de obstáculos, van resultando estériles: el público no muestra por ellas mayor afición, los propietarios encuentran tampoco en los propietarios no encuentran tampoco en programas un campo bastante amplio, y cepto errado de lo que son estas clases de pruebas; para éstos las carreras de salto son un receptáculo de todo lo inútil que anda por los studs, y sin adiestramiento previo, sin consultar siquiera las conveniencias más elementales, inscriben en los steeplechases a pobres animales que no tienen aptitudes para saltar y a los cuales se exige un esfuerzo superior a sus escasas fuerzas; para los propietarios no resulta por el momento una ventaja adiestrar un caballo para las carreras de obstáculos, pues los programas consultan un número limitado de pruebas de esta naturaleza, y por su parte las instituciones sportivas no pueden proporcionar a estas carreras un campo más vasto, primero porque no hay caballos que entren a disputarlas, y segundo porque el público no tiene por ellas ningún interés.

Como sport, las carreras de obstáculos, son el mejor exponente del progreso de una raza; agréguese a esto lo que ellas significan para la formación de tipos de reproductores para los servicios del ejército, — cuando los elementos que en ellas actúan dan muestras de guapeza, la agilidad y la resistencia necesarias para afrontar las largas distancias y los graves peligros de las pruebas de steeplechases —y se comprenderá el por qué en Francia e Inglaterra se las dispensa tan señalada protección y encuentran en el público tan amplia protección.

Pero, entre nosotros, las carreras de obstáculos son una grotesca pantomima: la mayoría de los elementos que en ellas actúan son no reproductores cuyos éxitos en la pista no quitan ni ponen rey en el fomento de la raza; y como si esto nno fuera ya un argumento para destruir los muchos que se hacen en favor del sostenimiento de estas pruebas, hay que agregar que, como los propietarios no dedican sus caballos a esta clase de carreras, y como los preparadores no tienen paciencia para someterlos al largo entrenamiento que necesitan, por las condiciones de la distancia y por la enseñanza sobre los saltos que debe ser larga y metódica, resulta que son bien pocos los animales que pueden llegar al final de una carrera. Agréguese a esto todavía que los profesionales se acomodan de cada tres carreras en dos y se descubrirá el secreto de tantos y tantos fracasos: el público, que apuesta su dinero, en mayor o menor cantidad, a un caballo, protesta, y con arzón, de que se le engañe en la forma que aquí estamos viendo todos los días: caballos que vienen saliendo de potrero se presentan a correr dos millas y claro está que a los 800 metros se caen de cansancio.

Nos imaginamos que en las carreras de saltos propiamente tales, han de ser muy interesantes. Lo que hemos leído sobre las grandes reuniones en Auteuil y en Liverpool, nos hace pensar que debe ser hermosísimo un lote de 30 o más animales que corren tres millas salvando obstáculos dificilísimos poniendo a prueba no solo su propia agilidad sino también la agilidad de sus jockeys; pero como al ridículo no hay más que un paso, lo hemos dado y lo seguimos dando.

¿Qué pensarán de nuestras carreras de salto los diplomáticos extranjeros, los sportsmen que frecuentemente nos visitan y las personas que han tenido ocasin de apreciar los que son estas pruebas"?

El remedio para todos estos males creemos que estaría en suprimir, desde luego, las apuestas mutuas en las carreras de saltos, a fin de no engañar al público; y luego en incorporar al reglamento un artículo que imponga la obligación de comprobar ante un jurado competente que los caballos inscriptos en un steeplechase están en condiciones de hacerlo.

Lo demás es hacer chacota de las instituciones sportivas y burlarse del público.

POR LOS STUDS

Monigote después de un largo reposo se ha empezado a ejercitar y dentro de breves días será anotado en alguna prueba. Se halla alojado en la caballeriza a cargo de Alejandro Cappi.

Chito después de un largo reposo a consecuencia de una grave manquera, se ha empezado a varear. Como siempre a cargo de Pedro Sánchez.

Procedente del haras "La Oriental", que posee el señor Justo Saavedra en Junín, llegaron 9 productos de dos años, hijos de Mehari y Le Rubicón, los cuales fueron traídos por su entraineur Honorio Valdez, completamente domados; ya se han empezado a varear.

Santona que cuidara hasta hace poco el entraineur Genaro Larrosa, ha sido llevada al haras "Porrazo Chico" para reproductora.

Puchini, que estaba bajo la dirección del mismo compositor, ha sido llevado al haras "El Moro" para reproductor de petizos Penny.

Pastor de Armas, que consiguiera sonados triunfos en Santos (Brasil) ha solicitado patente para carreras de vallas.

Sir Thamar, un dos años por ardy, que estaba bajo la dirección del entraineur Federico Fernández, continúa mal de la paleta.

gantísimas y de apuestos caballeros, van sus propietarios.

El presidente de la república y madame Poincaré ocupan su pabellón. Todo el cuerpo diplomático se halla en la fiesta.

En medio de ese cuadro sorprendente, de luz, de colores, de árboles y de flores, se destacan las esbeltas figuras de las mujeres. Sus trajes elegantísimos, producen preciosos contrates.

Siguen triunfando en toda la línea los estilos de los siglos XVII y XVIII: los tales largos y concluídos en punta, las sedas con reflejos de nácar y de ópalo, los fichús de encajes antiguos, las anchas cintas de colores vivos y los gorros caprichosos.

Muchas señoras recuerdan a la marquesa de Pompadour y a las damas de líneas clásicas del primer imperio.

Allí están, sosteniendo animado diálogo, la condesa de Luart y la joven duquesa de Uzés, con toilette original y elegante, compuesta de traje de cuadros blancos, forma tailleur, chaqueta larga y chaleco encarnado, con grandes botones oscuros de acero brillante.

Sentadas en un banco, bajo corpulentos árboles, con vestidos muy claros y grandes sombreros, se ve, contestando sonriente a los saludos del conde Sampieri, a la condesa Hélie de Noailles y a la vizcondesa de Vigier.

Recorriendo el pesaje van, en alegre charla, la vizcondesa de foy y Mme. Ephusi, con el príncipe Murat, el príncipe Eugenio Murat, y el marqués de Massa, siempre distinguido, con su clásico blanco sombrero de copa.

Miss Greense y la princesa Dulech Sing, que lucen en los sombreros enormes plumas blancas y negras, estudian con viva atención los caballos que han de tomar parte en las carreras.

Juntas se pasean la marquesa de Munn y la princesa de Murat, y los príncipes Gay de Lucinge Facingny, acompañan a su hermana la princesa Fernanda de Luncinge Fancingny, que viste preciosa toilette de seda liberty, clara, con grandes encajes negros, y se adorna con sombrero blanco elegantísimo.

La señora de Iturbe, muy elegante, está con la condesa Luis Contaut; la Princesa Bariatinsky, muy hermosa, con vestido de encajes Valenciennes y grandes volantes bordados a la inglesa, cuerpo Pompadour y sombrero Directorio; la baronesa de Berkchein, con traje de muselina blanca, adornado con volantes de Alencon, cubriendo los hombres con fichú María Antonieta y luciendo una preciosa capelina Luis XVI, blanca, con guirnalda de rosas; la duquesa de Morny, con toilette de foulard y negro y sombrero blanco con plumas negras; madame Monroe, elegantísima, linón de seda Pompadour y sombrero con un gran paraíso azul turquesa, y la marquesa de Loys-Chandieu, en voile hortensia, con encajes de Bruges y sombrero Wateau, blanca con rosas.

La lista sería interminable... Hay un mundo de mujeres hermosas y eleyantísimas. El lujo es deslumbrador.

Ha llegado el momento culminante.

El griterío es inmenso; aturde y enloquece.

Después de dos minutos de terrible ansiedad acaba de pasar por la meta el vencedor.

Los hurras, los aplausos, las aclamaciones se repiten sin cesar.

La carrera ha sido reñida como pocas veces.

De todos los caballos que han tomado parte en ella, cinco han mantenido la lucha, con alientos sorprendentes, hasta el último momento.

La nota interesante, saliente, era la lucha titánica entre los caballos franceses e ingleses.

Las cuadras inglesas han logrado pocas veces el gran premio de París.

En estos últimos años no había caballos de Inglaterra con el empuje de los que han venido este año.

Su viaje a través del Canal de la Mancha ha sido un asombro. Ni las Princesas viajan como ellos han viajado. Han venido rodeados de médicos, de ayuda de cámara... de todos los esmeros y de todas las atenciones imaginables.

¡El premio! ¡El gran premio! ¡Los cincuenta mil duros!

El feliz poseedor del vencedor está de enhorabuena.

En seguida circula por el hipódromo la noticia de que el propietario del caballo vencedor acaba de regalar al jockey que lo ha corrido la bonita suma de 50.000 francos. Es un jockey inglés.

A ese paso, no tardará mucho tiempo en imitar el ejemplo sugestivo de muchos compatriotas suyos, jockeys jubilados, que viven tranquilamente en los alrededores de París, en Chantilly principalmente, en magníficas fincas.

Comienza el desfile.

Los coches en confuso tropel se agolpan a las puertas de Longchamp.

COMENTANDO

Platón ya ha conseguido ganar una carrera de vallas, a pesar de que el doctor Díaz lo tiene en el concepto de un droga.

Para el jueves por la conducción de sus contrarios, sino gana por lo menos ocupará el segundo puesto.

Nos seduce Griten que fué nuestro candidato la última vez que corrió.

Sabemos que a Miglia le merece mucha confianza, tanto que el día que se ganaron se dejó decir que había sido porque todavía le faltaba práctica para saltar las ramas.

—En otra vamos a dejar el tendal de patos. Ya verá amigo!

Si hoy no ha corrido Garfio, para el jueves tiene una linda carrera, desde que los contrarios no valen gran cosa que se diga.

El vasco Ireneo, ayer estrilaba contra el tiempo, pues cada vez que está anotado Garfio, se descuelga con un aguacero.

Mendicant estuvo buen tiempo en dique seco, reparando averías.

Ya está listo y con varias manos de pintura, como para que Minguito se pueda correr una rumbeada, siempre que no resuelva apilarse en Hamlú, el mismo que en cierta oportunidad fué muy comentado, resultandó al final de cuentas que disputó la carrera con un aprendiz y sin obtener figuración alguna.

Ya saben si Minguito se apila en Hamlú es porque a su hermano Juan le agrada la cosa.

Naranjita la de los grandes aprontes y..... metejones, parece que tiende a mejorar.

El vasco Zabaleta nunca pierde las esperanzas.

—Y porque, amigo?..... Es hermana de Tirteo y a la larga, tiene que responder.

A Majadero todo el mundo lo maltrata en el stud.

Y total, por qué?

Una insignificante metida la última vez que corrió.

Más paciencia; no lo maltraten al pobre tungo. Quizás en cuanto corra, les devuelva la plata con creces.

Un joven rubio que anduvo cuidando ciertos parejeros por el Rosario y que ahora está en Buenos Aires dedicado de lleno a las delicias del dolce far niente, nos ha traído una papa para el jueves.

—Quién es, che?

—Gugantea!

—Lindo nombre! Y que le has visto para considerarla tan enteramente papa?

—Allá en el Rosario, (todo lo empieza así) era una tigre. Aquí, el jueves los roba. Y no pregunten más. ¡Es una papa!

Acertará el rubio?

Esperemos al jueves; siempre hay tiempo para catarlo pal churrete.

Los de Trabuco a pesar del metejón que se corrieron el jueves, han quedado lo más satisfechos.

Ellos creen que el caballo ha corrido bien, por aquello de que tomó la punta. Pero, seguramente, ignoran que el hijo de Polar, antes también tomaba la punta..... y se paraba en el mismo sitio que lo hizo el jueves.

Es muy flojo Trabuco y por lo tanto "vidrioso" para correrse fijas.

Parsifal II ya mostró las uñas en su carrera del jueves, a pesar de estar un poquito gordito.

El australiano ya está preparado para correrse la segunda de la serie, en colaboración con el "socio" que es un muchacho bastante metedor.

El hijo de Spearmint les ha resultado un "negocio redondo", de esos que dan redito triple.

—Codillo?.,....

—Qué dice Bruno?.....

—Parola donore, siempre traťaca bien!

—Y si pierde?.:.

—Lo llevaremo a La Plata.

—Bueno, entonces, vaya haciendo preparar el "horse boxf".

Es una fija que Codillo viaja, hasta los dominios del petizo Ugarte.

El rubio del stud Three Star, anda entusiasmadísimo con una dos años hija de Lord Melton.

Se llama Nail y únicamente la hace "subir" por su "favorito", el compositor Blanco, a quien como se sabe el rubio de tiene una fe desmedida para "montar".

Prometemos mayores detalles para el miércoles.

Salceta perdió una carrera que parecía tener en el buche, por obra y gracia de la mala suerte del Petite Noir, quien se encerró y macaneó a plachere en los últimos 300 metros.

El gallego Garrido, que es propietario de Salceta, estrilaba como un energúmeno.

—Ah, mis tiempos!, exclamaba, cualquier día se me hubiera escapado esta papa.

El jueves creemos que debe desquitarse Garrido, siempre que así lo quiera.

Felipe Viscay tiene anotada a Matrera una hija de Fortunio, bastante ligera.

Si aguanta la risa arriba de los 600 metros, puede producir averia.

Dos apuntes para la historia:

Pretensión la última vez que corrió fué para el público "grueso". Los de la casa no le jugaron ni medio.

Y con este datito, puede ganar el jueves?

Deduzca el lector.

Helix, corrió el jueves y finalizó última.

Hay quien dice que no iba a la plata.

Nosotros lo que le vimos a la yegua fué una acción muy linda y un estado perfecto que contribuyeron para que casi creyeramos lo que nos dijeron.

Cuatro tunguitos constituyen la carrera de potrillos.

El paisano Di Franco estaba por disparar hoy con Per Baco, para correrse una papa el jueves.

Casi Nada como noticiamos en su debida oportunidad, tiene una corrida en la milla de 1'38".

Caimi se alarma de lo mucho que anda la hija de Diamond y es muy capaz le creería una fija para el jueves.

Bonetto es otro que se está entusiasmando,

—Vea lo que son las cosas! Rose of York, estuvo un año, justo y cabal, para salir de perdedora y ahora, resulta que me está usustando a mi mismo.

No sabe que la hija de Jardy quiere declararse sustituta de Felpilla?

—Entonces, el jueves papa?

—Tanto como eso no; pero, le garanto que vamos a hacer las diligencias para dejar el tendal de patos!

El paisano Ramírez anda tramando alguna pillería con Voluntad por qué la "escuende" mucho en los aprontes.

Hay que ver lo que resuelve Minguito!

Cantarina parece ser una potranca regular y capaz de ganar su segunda carrera en las primeras de cambio.

La acción de la hermana de Canturrera es notable; tiene una regular brazada y en la del jueves, cuidado con la atropellada.

Si el jueves no corre San Marcos, quedará una linda carrera abierta a todas las pretenciones.

Chinesco ya está sano y Fausto Dubelly ha dicho que ahora va a tener oportunidad de apuntarse con una seguidilla.

Si Englander resuelve apilarse en Fortunín no habrá que descuidarlo, aunque siempre es de pensar qué pueda correrlo a "dos rebenques" por aquello de que está On-Ko...

Fox, después del merecido descanso que se le ha dado, parece que ha recuperado parte de los bríos que en otra época le valieron algunos buenos triunfos.

Pancho el loco está ansiando tener una rumbeada para buscar el desquite de Maronas.

A Tapón le duele que Walter Scott cargue 59 kilos.

Sin embargo, subsanará en parte la cosa, sentándole en el lomo a Dufrechú, su aprendiz de confianza.

Fanfarrón tiene una linda carrera y si lo dirige Mingo resultará temible.

Minguito lo comprende mucho al caballo "grandote" de su hermano.

Arnuero lo tiene medio loco al correntino Timoteo Paredes.

—Le garanto que si no la meto el jueves, le voy a pasar raspando.

—¿Y con qué?

—2.41 en los 2.500. Le parece malo?

—Al contrario! Creo que se puede correr una rumbeada.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras a efectuarse el jueves 28 de enero en Palermo:

PREMIO MICIFUS (carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

Dorando 71 k.	Munda 67.
Ferryman 71.	Griten 67.
Platón 69.	Orejano II 60.

PREMIO MACABEO
Distancia 1400 metros

Garfio 56 k.	Majadero 56.
Mendicant 56.	Naranjita 54.
Danzante 56.	Broncina 54.
Hamlú 56.	Torterola 54.
Buche 56.	Salem 54.
Hamburgo 56.	

PREMIO ORLOMBINA
Distancia 1400 metros

Bizcotina 57 k.	Chalons 51.
Phoebe 56.	Fulano 44.
Tonnerre 55.	Salvavida II 51.
Mendigo 54.	Trabuco 49.
Lincoln II 53.	Raisulí II 48.
Pagliaccio 53.	Electro 47.
Gigantea 53.	Scarrow II 47.
Parsifal II 53.	Fierté 47.
Coeur d'Or 53.	David 44.
My Happy 52.	Codillo 44.

PREMIO BUTTON HOLE
Distancia 800 metros

Matrera 54 k.	Gabrielle 54.
Rumbosa 54.	Salseta 54
Nail 54.	Sanchete 54.
La Espada 54.	G. Ciega 54.
Sud América 54.	Invasora 54.
Pretensión 54.	Helix 54.

PREMIO CHAGUARAZO
Distancia 800 metros

Dosel 54 k.	Per Baco 54.
V. Prince 54.	Seguidor 54.

PREMIO BURUCUYA
Distancia 1600 metros

Tejuela 56 k.	Eureka III 56.
La Brava II 56.	Voluntad 56.
Sonora 56.	Bubona 56.
Lady Love II 56.	R. of York 56.
Casi Nada 56.	Sincera II 56.
Piba 56.	Fisgona 56.
Cantarina 56.	Cybeles 56.
Rosada 56.	Sablonnet 56.

PREMIO NASCHEL
Distancia 1700 metros

San Marcos 61 k.	Fortunín 50.
Papamoscas 54.	Clarín II 49.
Entrevero II 50.	Chinesco 49.
Tresor 50.	On-Ko 49.
Fox 50.	Makaroff 46.

PREMIO BEAGLE
Distancia 2800 metros

Walter Scot 59 k.	Pigra 49.
Fanfarrón II 51.	Rochela 47.
Estileto 50.	Arnuero 43.
Podestá 50.	C. Grande 41.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 31 de enero se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 1400 metros. — Reforma, Driada, Broncina, Verdad, Luz Mala, Diavolina, Sufragista, Ronde du Soir, Gaceta, Ormilla, Guerra, Orquita, Herb, Salem, Doña Juana.

Segunda carrera, 1600 metros. — Goffo, Hanlu, Camorcito, Monarch, Maitén, Velázquez, Poco a Poco, Hacha y Tiza, Vespertino, Mendicant, Astral.

Tercera carrera, 1600 metros. — Comte, Parsifal II, Barragán, Pagliaccio, Mendigo, Viola, Rance, Adriano Anachorette, Oregón, Voilá.

Cuarta carrera, 800 metros. — Pretensión, Diorita, Coilila, Penitenta, Cirenaica, Hidolatría, Dontery, Helix, Helena II, La Chacha II, Carona, Pantomima Eleonora, Addey, Rumbosa, La Espada, Viens Poupoule, Dinita, Invasora, Canora, Hermética.

Quinta carrera, 800 metros. — Pasco, Milla Cura, Gaiteiro, Juanuco, Sir Thomas, Majestad, Diamant, Procopio.

Sexta carrera, 1200 metros. — Gaje, Zapicán, Cuarenta y Tres, Villemil, Aprile, Gilful, Blaque, Titano, Heleno, Chucker Out, Tata Dios.

Séptima carrera, 1600 metros. — Gigantea, Debutante II, Fisgona, Swallow, Teufelina, Humita, La Commune, Indiecita, Bizcotina, Grivoise, Eureka III, Novedad Gilt, Deseada, Quita, Marimonia, Nondina, Royal Drop, Lady Rowena.

Octava carrera, 2000 metros — Clarín II, Bracconnier, San Marcos, Mitre, Papamoscas, Dichoso, Retrechero, La Commune, Digital, Cáustico, Pablito, Entrevero II Mariposita, Mérito, Chinesco, Penitelo, Aguerrido, Titano, Uriburu, Last Reason, Red Jacket, Nondina.

HIPODROMO TEMPERLEY

Resultado de las carreras realizadas ayer sábado:

Premio Juan Pablo Rodríguez, 1200 metros. — 1o. Campeón, G. Cortés; 2o. Rumor II.

Dividendo: de Campeón $ 44.50 y 16.90; de Rumor II 5.00.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1.22.

Premio Manuel de los Santos, 1200 metros. — 1o. Macha, G. Cortés; 2o. Deseada; 3o. Pot au feu.

Dividendo: de Macha: $ 65.80 y 5.25; de Deseada 2.55; de Pot au feu 3.60.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1.16 1|5.

Premio Francisco Iberra, 1300 metros. — 1o. Azopardo, M. Toscano; 2o. Shiller; 3o. Rondín.

Dividendo: de Azopardo, $ 14.20 y 4.35; de Shiller, 5.90; de Rondín, 3.60.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1.24.

Premio Rafael Portela, 1200 metros. — 1o. Mont III, J. Brindo; 2o. Díaz.

Dividendo: de Mont III, $ 5.00 y 3.10; de Díaz, 3.85.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1.15.

Premio Anselmo Vélez, 1300 metros. — 1o. Langostín, M. Toscano; 2o. Pavita.

Dividendo: de Langostín, $ 2.90.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1.22.

Premio Rafael Alcaraz, 1100 metros. — 1o. Ferrer, S. Acosta; 2o. Puntana; 3o. Cuchillito.

Dividendo: de Ferrer, $ 12.70 y 3.95; de Puntana, 3.80; de Cuchillito, 7.85.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1.10.

Premio Juan de Dios Olea, 1800 metros. — 1o. Tucumán, J. Brindo; 2o. Earliness.

Dividendo: de Tucumán, $ 4.95 y 2.65; de Earliness, 2.85.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1.59 1|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

Posición que ocupan los jockeys—

En carreras ganadas desde el 1.o de abril de 1914 al 10 de enero de 1915 inclusive:

Arismendi J.	28
Thompson P.	28
Vignatti M.	26
González O.	25
López N.	16
Urdagaray J.	16
Marchán M.	15
Navas C.	13
Ceraño J.	13
Acosta S.	12
Triani A. C.	12
Grigera T.	11
Duarte N.	11
Pérez F.	8
Capra A.	7
Callejas O.	7
Rossotti F.	7
Cisneros T.	6
Cichetti P. (ap.)	6
Lauría A.	6
Villamayor D.	6
Morón J.	5
Roncales J.	5
Alfonso A.	4
Dufour J. (ap.)	4
Ludovice F.	4
Gutiérrez R.	4
Cassini P.	3
Rodríguez R. (ap.)	3
Walsh E.	3
Coronel M.	3
Fernández A.	3
Ruibal I.	2
Sánchez R.	2
Fax L.	2
Aprile L.	1
Lhuillier A. (ap.)	1
Nápoli D.	1
Cortese L.	1

Alba II—

Esta hija de Calchín, que se hallaba bajo la dirección del compositor Antonio Baldo, fué puesta al cuidado de Lorenzo de los Santos.

Pepita ex Cañuelera—

Se hizo cargo de la preparación de esta hija de Nihuil, el entraineur Urbano Burgos.

Engañoso—

Este pensionista del stud 22 de Octubre que en época no lejana defendió honrosamente los intereses de su ecurie, fué adquirido por el señor Atilio Visconti.

Cifra—Sigfrido—

Estos dos buenos elementos que entrenaba el compositor Marcos Baldomir, fueron puestos al cuidado de Zoilo Avellaneda, quien tiene a su cargo la dirección del caballo Condarco.

Reglamentación de pistas—

He aquí el reglamento de pistas confeccionado por la comisión de carreras del Jockey Club de la provincia :

Las pistas del hipódromo La Plata son reservadas para los caballos destinados a tomar parte en las carreras regidas por el reglamento.

—Sólo pueden servirse de las pistas los cuidadores patentados que hayan declarado la nómina y propiedad de los caballos que tienen bajo su dirección.

—Las pistas se abrirán al aclarar y el mayordomo del hipódromo podrá prohibir el uso de ellas cuando su conservación así lo exija.

—La pista grande se abrirá ordinariamente los miércoles y viernes en las horas que se establezca y extraordinariamente—para corridas—por permiso especial de la secretaría.

—Los profesionales y peones vareadores deberán presentarse en forma conveniente y exhibir, cuando se les solicite, sus patentes y libretas, respectivamente.

—No se permite entrar a la pista, en horas de aprontes, con caballos de tiro ni pasar por ella en esa forma.

—Los trabajos y aprontes se efectuarán por el lado interior de la empalizada, debiendo volver por el exterior y al paso, sin desmontar. En días de aprontes, el lado interior es reservado exclusivamente para corridas. Los aprontes menos fuertes se harán por el centro.

—No es permitida la permanencia en las pistas de persona alguna que no tenga sus caballos en ella. El derecho de los señores socios es personal y exclusivo.

—Cualquier desorden, discusión o falta de cumplimiento a las disposiciones vigentes, será castigado severamente.

—No se permite en ninguna forma el estacionamiento de caballos o personas, debiendo éstas ocuparse exclusivamente de sus tareas y salir de las pistas una vez que las hubieren terminado.

—El mayordomo podrá impedir la entrada a las pistas y hacer retirar de ellas y del hipódromo a quienes no cumplan las disposiciones que rigen, dando cuenta a la superioridad de cualquier contravención, para la aplicación ulterior de las penalidades a que se hubieren hecho acreedores.

—Estas disposiciones regirán, sin perjuicio de otras que estén en vigencia y que no se opongan a éstas; su ignorancia no servirá de escusa.

Los propietarios de stud que no tengan entradas especiales, podrán solicitar tarjeta de acceso a las pistas.

—La pista grande se abrirá, extraordinariamente, para los que acostumbren aprontar los sábados.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 189?.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe. (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . $ m|n	75.000.000
Capital subscripto. . . . " "	57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo:	
Id a 30 días.	2 1|2 o|o
Id a 60 días.	3 1|2 o|o
Id a 90 días.	5 o|o
Id a 180 días.	5 1|2 o|o
Id a 1 año.	6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después de 60 días.	4 o|o
Id a 1 año.	6 1|2 o|o
Id a 2 años.	7 o|o

COBRA

Por cuenta corriente.	8 o|o
Pagarés.	Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] de cupones de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

PROFESIONALES

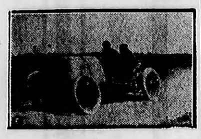
Football, aviación y otros deportes.

Las carreras de automóviles

Cómo se prepara una carrera—

Una carrera no se corre solamente el día de la prueba: puede decirse que se disputa desde que aparecen los reglamentos. Este reglamento fija las dimensiones del motor o su consumación, o bien los pesos de la voiture. Cada constructor se esforzará, pues, en construir un motor que satisfaga las condiciones del reglamento y dé el mayor poder que sea posible.

El motor será la gran obra a estudiar en la "voiture". Pero no será la única. Todo el trabajo suministrado por el motor no es, en efecto, trasmitido íntegramente a las ruedas: cada órgano de la trasmisión absorbe un poco por su cuenta. Será necesario, entonces, arreglarse, para reducir esas partes al mínimo. Para ello, se cuidará el corte de los engranajes, el emparejamiento de los piñones y el montaje de la rodadura. Se llegará en esta forma a trasmitir a las ruedas el 75 o el 80 por ciento del poder del motor.



Coche de carrera. — Ensayos sobre el circuito. — Antes de la carrera, cada corredor recorre el circuito acompañado por su mecánico.

Este será objeto del mayor cuidado de parte de los ingenieros. No basta construir un solo tipo de motor: en 1908, por ejemplo, de acuerdo con el reglamento que regía entonces, algunas usinas ensayaron tres tipos diferentes de motores de carrera.

Aquel que después de los ensayos fué reconocido el mejor fué montado sobre el "chassis".

Tenemos ya, a los coches construídos. Se trata ahora de "colocarlos a punto". Se entiende por esto, hacer dar a una voiture su máximo de rendimiento. Es este el segundo período de la carrera. Durante el primero, sólo el ingeniero ha estado en juego; ahora habrá estrecha relación entre él y el encargado de colocar a punto el coche. Este encargado será el corredor definitivo buscado por la casa y fuertemente remunerado para defender sus colores. Un buen conductor no debe ser, como se ve, solamente un brillante piloto, sino también un mecánico consumado.

Al principio su tarea es muy fácil: se reduce solamente a correr la voiture, es decir, hacerla rodar durante algunos miles de kilómetros sin forzar su marcha y corrigiendo los pequeños defectos que pudieran revelarse en la carrera. No se economiza el aceite durante ese rodar, y las voitures marchan en medio de una soberbia nube de humo. Es el período de "balada" para el conductor: más o menos agradable, según que el sol le acuerde sus miradas afables, o que la lluvia le azote con el vendaval. Un buen día, he ahí rodando la voiture, después, al trabajo para hacerla dar su mayor velocidad. Se busca para ello algún camino desierto. Duray tiene afección por ciertos caminos de Châlons, por donde no pasa más que una voiture por día. En ese camino se va y se viene sobre el mismo recorrido de 15 a 20 kilómetros durante horas y horas, cronometrando cuidadosamente los tiempos obtenidos.

Después de algunos ensayos, se modifica un poco el carburador; se introducen ligeras modificaciones y se recomienza a "rodar".



Los virajes. — Algunos virajes juzgados insignificantes, son peligrosos; en cambio, otros más acentuados se pueden franquear a grandes velocidades.

Al regresar a la usina, el corredor y los ingenieros conferencian; el primero hace sus observaciones y expone sus ideas; los otros las discuten. Terminan por ponerse de acuerdo: se aumentará la multiplicación. Hecha ésta se realizan nuevos ensayos cronometrados. No creáis que en el intervalo de sus ensayos el corredor hace alarde de su hazaña: es necesario abstenerse de dar a conocer a los concurrentes cuál es la velocidad obtenida. Algunos "reyes del volante" son taciturnos y vivos y no es posible arrancarles dos palabras.

Otros por el contrario, pronuncian hermosos discursos. Tened por seguro, sin embargo, que ni unos ni otros dejan traslucir la verdad. La prueba es que ellos mismos ignoran las dimensiones de los motores. En 1908, el reglamento prescribía un "olesage" de 155 milímetros y daba a los constructores varias franquicias; sin embargo, se ignoraba hasta el último momento la marcha verdadera de los motores. Las cifras dadas por los diarios, especiales, tenían sólo una exactitud vaga.

Los ensayos sobre el circuito—

Pronto el circuito es abierto para los ensayos. Los corredores que no lo conocen, van a estudiar cuidadosamente hasta los menores virajes. Tales virajes, en efecto, de aspecto anodino son peligrosos cuando se salvan a gran velocidad. En cambio otros más acentuados pueden franquearse en esas condiciones.

Al cabo de cierto tiempo, cada corredor sabrá cuáles son los virajes que pueden ser pasados sin temor y los que deberán franquearse con los frenos. Mientras tanto, las voitures reciben los últimos toques; están listas. Entonces, se las desmonta completamente y se verifican una a una todas las piezas. Las que presenta nalgún deterioro son reemplazadas, así como las que ofrecen duda sobre su solidez. En fin, la voiture es armada nuevamente, y ensayada otra vez durante algunos cientos de kilómetros.

El coche que piloteó Duray, en Dieppe, había hecho 12.000 kilómetros antes de tomar parte en la prueba.

La carrera—

Para ganar, no basta conocer su voiture y el circuito: es necesario también conocer a los otros competidores. En todo el lote, cuatro o cinco tan solo son realmente peligrosas.

Se conocerá el orden de partida y según que se los encuentre o no sobre la ruta, se podrá saber a poco la ventaja o atraso que se tiene sobre ellos.

Por otra parte, un corredor debe conocer su clasificación. Para ello es indispensable la ayuda de un amigo astuto y decidido, que se colocará cerca del pizarrón anunciador y como conoce a los corredores, indicará a su amigo por medio de señales convenidas, su posición con relación a aquéllos.

Es su propia esposa la que secunda en esta tarea a Duray. Sus señales son bastante siemples: un pañuelo blanco desplegado: esa va bien, hay ventaja. Cuando no se hacen señas significa que hay que seguir. El atraso es indicado por un pañuelo rojo.

Todos conocen la homérica lucha de Duray y de Lancia en 1907, en Dieppe, lucha que se prolongó muchas vueltas. Al final Duray, colocado en el primer puesto, podía esperar la victoria, cuando fué trabado por la rotura de una pieza importante. Lancia no fué más afortunado: quedó en "panne" de esencia algunos kilómetros más lejos!

La sangre fría, la tenacidad, son las cualidades del corredor. La energía y el menosprecio por el dolor, son también indispensables a menudo.

Duray me ha referido esta anécdota:



Voiture americana de carrera. — En las voitures de carrera, a fin de obtener el menor peso, la carrocería se suprime en lo posible.

En la copa Vanderbilt, en América, mientras marchaba en línea recta a 140 kilómetros por hora, la cadena de la rueda derecha saltó, viniendo a desgarrarle el brazo derecho. Viendo su brazo inerte, lo creyó fracturado, incapaz de maniobrar el freno de las ruedas (pues el freno del diferencial no tenía más acción, a causa de haber fallado una cadena), previno a su mecánico, quien arrastrándose llegó hasta la palanca del freno y detuvo la voiture. La arregló y 20 minutos después, habiendo reemplazado la cadena, volvió a partir para terminar la carrera.

Agradecemos al lector el habernos prestado su atención. Si hemos podido mostrarle en un breve sumario el placer de la locomoción mecánica, estimaremos haber realizado obra útil para ella y para el progreso.

Henri Petit, antiguo alumno de la Escuela Politécnica francesa.

Un paseo a Palermo

Ayer lo vimos a Franco Chagneaud. Tenía una expresión triste y serena, como la opresión de un inmensa nostalgia, que le acuchillara el corazón.

Por asociación de ideas, pensamos en el Estudiantil Porteño y remontando nuestro recuerdo más lejos todavía nos acordamos de los tiempos del famoso Nacional, donde Franco hiciera sus primeras armas en las lides del football.

Nos acercamos a Franco y después de saludarlo le interrogamos sobre el motivo de su tristeza. Al principio, sonrió y luego, como tranquilizándose, nos dijo de pronto.

—¿Sabe quién tiene la culpa de que yo ande un poco pálido?

—¿Quién?

—Y sin vacilar nos respondió al instante: ¡Bolinches! El tiene la culpa.

—¿Cómo? ¿Bolinches? Cuéntenos usted.

—Y Franco nos refirió la aventura.

No sé si usted sabrá que Bolinches tiene un break, bastante papa, manta de goma, barriguera para el conductor, etc. Con el citado break Bolinches efectúa steeple-chase nocturnos, excursiones a Flores, paseos a Palermo, a las Barrancas de Belgrano, ensayándose para el próximo Carnaval.

El caso es que yo me encontraba con mi compañero Pancho Thoca, gozando de la fresca viruta frente a la plaza del Congreso, cuando de repente se presentó Corbellini, a invitarnos pasa ir a Palermo.

—¿A Palermo? ¡Cómo, no!

—Suban a ese break, nos dijo Corbellini, señalando un coche en el que advertimos a Bolinches, Carlitos Bolinches y otro amigo cuyo nombre no recordamos.

Y empezó el viaje, accidentado, penoso, interrumpido por las frecuentes rachas de lluvia que nos hizo hacer veinte estaciones frente a otras tantas borracherías.

Y eso no fué todo.

En la Avenida Alvear ocurrió una catástrofe. Un maldito auto, con el empuje de la avalancha rusa, se llevó por delante el break y todos fuimos a parar a...

—¿A la asistencia?

—No, que esperanza, a la 17a., de donde recién salimos a la madrugada.

Ahí tiene usted los motivos de que yo ande pálido. Desde entonces Thoca y yo hemos hecho el propósito de no subir jamás a un break en la vida.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE

La comisión directiva de este club y de acuerdo con lo resuelto por la última asamblea general efectuada el 27 del mes próximo pasado ha efectuado la distribución de cargos quedando esta comisión constituída por los siguientes señores y en la siguiente fórma:

Presidente doctor Juan R. Mignaburu, vicepresidente Antonio Silva, secretario Julio F. Mantecón, secretario de actas Antonio Jáuregui, tesorero Silverio Santamaría, pro Cayetano Accinelli; vocales: Domingo Canaveri, Pedro Garciazo, Pedro Canaveri, Juan A. Sponda y Cristóbal Veronelli.



MOTO CLUB ARGENTINO

3o. Criterium Argentino de Motocicletas

La inclemencia del tiempo, hace prever que esta prueba, deberá ser postergada por segunda vez, debido al mal estado de los caminos después de las últimas lluvias.

Sin embargo y en espera de los informes que la comisión directiva del Moto Club, solicitó a sus delegados en los pueblos situados en el recorrido de la prueba, se activan las últimas disposiciones referentes a la misma, es decir: demarcación del camino, provisión de nafta y aceite en los controles, etc.

Los inscriptos hasta la fecha, son los siguientes:

Motocicletas—Raúl Riganti, Arnoldo Bernasconi, Restituto Moreira, Francisco Massolani, Clemente J. de la Fuente, Manuel Iglesias, José Schiavone, Manuel Fernández, N. Landó, R. Helstrom.

Side-cars — Daniel Deletang, Alberto Deletang Alberto Lodi y Augusto Dasso.

Han prometido incribirse numerosos otros campeones de la motocicleta, esperándose, por lo tanto, que el entusiasmo despertado por esta importante prueba, obtenga su justificación en el completo éxito de la misma, debido al número considerable y al conocido valor de los competidores.

CLUB ATLETICO BANFIELD

La comisión directiva de esta institución ha quedado formada por los siguientes señores:

Presidente G. W. Burton, vice E. Castello, secretario general R. A. Thiem, pro R. Lubos, tesorero J. J. Meriggi y pro R. Echavarría; vocales: Doctor J. W. Howard, A. Tomaseusky, T. Leagrretta, E. Coscirio, y A. Taramaschi.

CLUB DE REGATAS DE AVELLANEDA

Las regatas internas que debían celebrarse en este club el día 24 del actual, han sido postergadas para el domingo 7 del próximo mes de febrero, en razón de no encontrarse aun terminadas las obras que se efectuan en el local social.

KIMBERLEY ATLETIC CLUB

En el local de la secretaría Uriarte número 2450 se reunirán el lunes próximo a las 9 p. m. los asociados de este club citados para la asamblea general ordinaria, en la que se tratará la aprobación del balance y memoria de 1914 y se procederá a la elección de las nuevas autoridades para el próximo ejercicio.

Sport extranjero

NOTAS DIVERSAS

En el último correo han llegado algunas de las listas de los sportsmen muertos o heridos en la gran contienda actual. De entre ellas extractamos algunos de los más conocidos:

Honblayn, internacional de rugby, muerto.

Pellegrin, crack ciclista marsellés, muerto por un casco de obús.

Gleize, campeón de velocidad de la Federación Ciclista Independiente del Mediodía, muerto en la batalla del Marne.

Albert Tournie, vencedor del gran premio de París, herido.

J. Chevallier, del Racing Club de Francia, campeón de Francia en la carrera de obstáculos, herido.

M. Wolff vicepresidente del Sporting Club de Francia, prisionero.

Gabriel Cassie, campeón de Francia en los 100 metros en 1913 (F. S. C. F.) destacado en los depósitos de Nevers para reponerse de las fatigas del frente.

Gaston Negrel, excelente goal-keeper del Sporting Club Francais, muerto cerca de Arras.

Theiss, boxceador profesional, muerto en el Argonna.

Morin, campeón ciclista independiente, muerto en la batalla del Marne.

Charles Ledoux, campeón de Europa de peso bautam.

Se le dió por muerto en un principio, actualmente se halla en Alenzon ascendido a cabo.

Flory, campeón de los 100 metros en Alemania, voluntario en el regimiento 99 destacado en Saverne, muerto en Lawn.

Siegel, famoso corredor alemán, en los 1500 metros, gravemente herido y prisionero en Bayona.

Hoffman, uno de los mejores corredores ciclistas de fondo, alemán, herido.

Steigauf, uno de los mejores atletas y detentor del record alemán del salto en alto sin impulso, ha sido muerto cerca de Verdum.

CONVOCATORIA

Por disposición del señor juez de feria, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en la convocatoria de don Francisco Valente, han sido designados interventores El Banco de la Nación, Pascual Venditti y Pablo Abreu y Cía., e insaculado el contador don Mauricio Marcovich, para que informe en la junta de verificación que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de marzo, a las 3 p. m. del corriente año. —Ricardo S. Curutchet, secretario — Buenos Aires, enero 15 de 1915.

v. 26-1.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8o. de la ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretaro general. perm.





Aparecerá en breve

Edición de gran lujo

Las mejores caricaturas de la guerra

Los artículos sobresalientes

Las mejores estadísticas

El futuro mapa de europa

Edición de gran lujo

Los pedidos a esta Administración



